



Консультация для родителей «Детское музицирование. Музыкальные игры дома»



Музыкальное воспитание является неотъемлемой частью всестороннего развития личности. Сила музыки не только в развитии чувства красоты, но и в формировании таких качеств малыша, которые ему помогут со временем стать успешным младшим школьником.

Музицирование на детских музыкальных инструментах – это одна из самых доступных форм ознакомления ребёнка с миром музыки. Творческое музицирование – это возможность приобретения многообразного опыта в связи с музыкой – опыта речи и движения, опыта общения, творчества и фантазирования, опыта переживания музыки как радости и удовольствия.

В процессе владения новыми знаниями у детей развивается мышление, память, складывается система понятий. Непосредственная и тесная связь музыки с окружающей действительностью даёт возможность воспитывать у детей умения сравнивать явления, а, следовательно, способствует развитию их познавательных интересов.

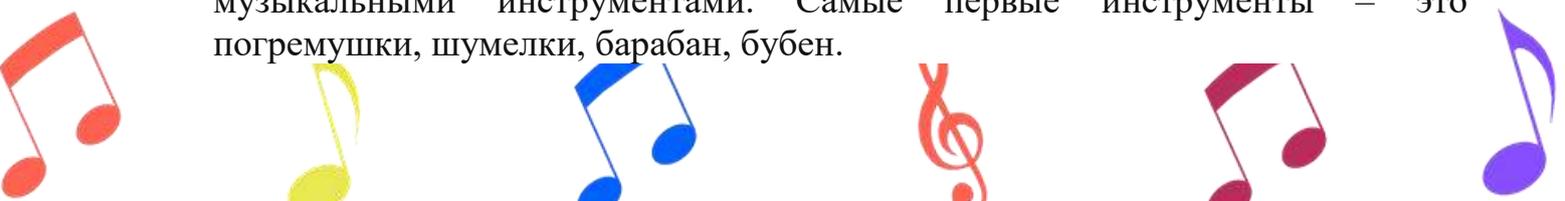
Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

Инструментальное музицирование – это творческий процесс восприятия музыки через игру на доступных ребёнку музыкальных инструментах. Инструментальное музицирование самым тесным образом связано со слушанием музыки, вокально-хоровым исполнением, импровизацией.

Приобщая детей к музыке через инструментальное музицирование, содействовать их творчеству, **необходимо помнить следующее:**

- Ребёнок действует так, как ему подсказывает его музыкальная интуиция;
- Педагог и родитель помогает ребёнку выбрать музыкальный инструмент, подходящий по стилю музыки;
- Педагог и роди помогает ребёнку найти прием исполнения и способ игры на музыкальном инструментах.

Дети раннего возраста (1,5-3 года) очень быстро увлекаются музыкальными инструментами. Самые первые инструменты – это погремушки, шумелки, барабан, бубен.





Музыкальные и ритмические игры для детей раннего возраста, в которые можно играть дома



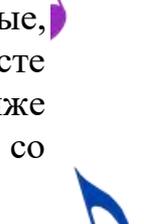
Совместное времяпрепровождение детей и родителей очень важно для эмоционального состояния ребенка. Одним из способов совместной деятельности являются игры, которые считаются основным видом деятельности у детей раннего возраста.



Игры бывают разные – музыкальные, ритмические, танцевальные, подвижные, спокойные. Во все из них можно с легкостью играть дома вместе со своим ребенком, доставляя ему радость и удовольствие. Ниже представлены игры, в которые Вы можете в свободное время поиграть со своим ребенком в домашних условиях.



Музыкальные игры (под сопровождение):

1. Паровозик с остановками
 2. Жмурки с платочками (прятки)
 3. Солнышко и дождик
 4. Карусель
 5. Ты нас зайчик догони
 6. Где же наши ручки
 7. Хлопай в ладоши
 8. Пляска с погремушками
 9. Пляска с листочками
 10. Кто как кричит
- 



Музыкальное сопровождение к этим играм можно посмотреть в сети Интернет или обратиться к музыкальному руководителю детского сада.



Ритмические игры:

1. Весёлые молоточки (игра на развитие чувства ритма)



Игровой материал: Металлофоны или музыкальные молоточки, или ритмические кубики, палочки и т.д. По числу играющих.

Ход игры: родитель поёт песенку, задаёт ритмический рисунок, ребёнок его повторяет:

Возьмём молоточки мы, Вова, с тобой.
Я первой сыграю, а ты вслед за мной.

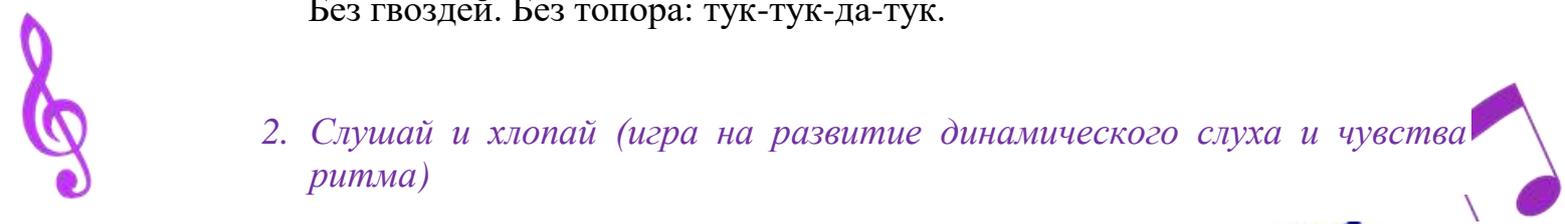
1. Над дубравой сильный град: тук-тук-тук
(Ребёнок повторяет) тук-тук-тук
С дуба жёлуди летят: тук-тук-тук
(ребёнок повторяет) тук-тук-тук
- 





2. Дятел жил в дупле пустом: туки-туки-тук.
Дуб долбил, как долотом: туки-туки-тук.

3. Строят хату два бобра: тук-тук-да-тук.
Без гвоздей. Без топора: тук-тук-да-тук.

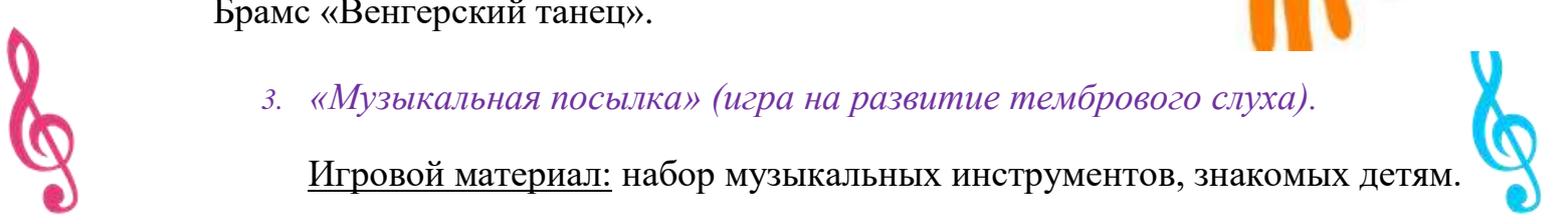


2. *Слушай и хлопай (игра на развитие динамического слуха и чувства ритма)*

Игровой материал: музыкальный центр, музыкальные произведения.

Ход игры: ребенок стоит или сидит лицом к родителю. Под громкую музыку вместе хлопают ладонями по любой поверхности. На тихую музыку делают лёгкие хлопки в ладоши перед собой или по коленкам.

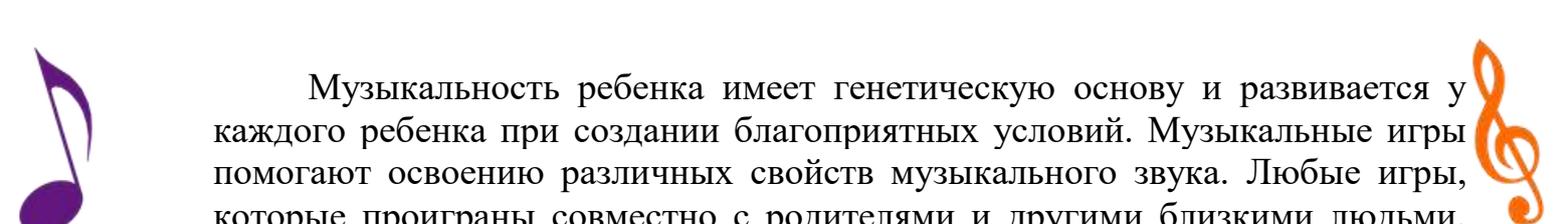
Рекомендуемый музыкальный материал: П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», Брамс «Венгерский танец».



3. *«Музыкальная посылка» (игра на развитие тембрового слуха).*

Игровой материал: набор музыкальных инструментов, знакомых детям.

Ход игры: родитель сообщает детям, что почтальон принёс в садик посылку и предлагает посмотреть, что в ней находится. Затем ребенок поочередно достаёт из ящика музыкальные инструменты, называют их и показывают способы игры. Когда все инструменты будут названы, можно предложить спеть песню по желанию ребенка, играя на музыкальных инструментах. Игра продолжается до тех пор, пока ребенку это интересно.



Музыкальность ребенка имеет генетическую основу и развивается у каждого ребенка при создании благоприятных условий. Музыкальные игры помогают освоению различных свойств музыкального звука. Любые игры, которые проиграны совместно с родителями и другими близкими людьми, положительно отразятся на Вашем ребенке.

