**Технологическая карта, как новая форма написания ООД**

Есть такая профессия - воспитывать и учить детей. Тот, кто выбрал её, осознанно вступил на нелегкую, порой почти непро­ходимую дорогу. У каждого по-разному складывается судьба в профессии. Одни просто выполняют свои обязанности и не пытаются открыть ничего нового там, где, казалось бы, все от­крыто. Другие находятся в бесконечном поиске и совсем не хо­тят многократно повторять один и тот же путь с разными груп­пами детей.

Технологическая карта, что это? Для чего она нужна?

В соответствие с требованиями ФГОС ДО педагогов в своей работе используют различные технологии.

Для того чтобы освоить эти технологии, необходимо найти способ их детального описания, конструирование ООД в соответствии с выбранной технологией, либо методикой.

**Технологическая карта** – это описание процесса в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий с указанием действий, средств, времени на реализацию и предполагаемых результатов.

Для чего нужна технологическая карта?

При ежедневной работе нереально составлять технологическую карту занятия, но при участии в профессиональных конкурсах умение конструировать технологическую карту играет немало важную роль. Польза этого умения очевидна, т.к. воспитателю приходится осмысливать собственную педагогическую деятельность, ее результативность, активно использовать профессиональную терминологию, оценивать определенные моменты в новом ракурсе – все это имеет большое значение для профессионального роста педагога.

Также при представлении воспитателем открытого занятия должна конструироваться технологическая карта.

Конструирование технологической карты полезно не только педагогам, осваивающим новые методики, но и каждому из нас, т.к. ее использование поможет определить структуру образовательной деятельности, выбрать оптимальную форму, наиболее эффективные методы, рационально распределить время.

Подготавливая ООД, как правило, мы составляем сценарий (конспект), однако в нем не всегда прослеживается **структура и взаимосвязь компонентов**. Чаще всего нет практического осмысления своей деятельности с точки зрения постановки целей и их достижения наиболее рациональными средствами, не видно четкого результата всей деятельности и каждого ее этапа.

**Разработка технологической карты.**

Технологическая карта должна предусматривать все элементы образовательной деятельности и подготовки к ней.

Конспект как таковой может входить в технологическую карту, но это не обязательно.

Алгоритм составления технологической карты не является незыблемым, универсального рецепта нет, но есть общие моменты, вот они:

* Определение темы
* Постановка цели
* Формулирование задач
* Определение этапов ООД, их целей и промежуточных результатов
* Примерный хронометраж этапов
* Наполнение содержанием, подбор материала
* Выбор методов и приемов

Прослеживается цепочка каждого этапа: содержание – методы и приемы – результат.

**Технологическая карта ООД с учетом системно-деятельностного подхода (Петерсон А.Н.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность педагога | Деятельность детей | Ожидаемые результаты |
| 1. Введение ситуацию | Прописывается текст (с прямой речью педагога) по сценарию ОС + действия педагога | Прописывается текст (с возможной прямой речью детей) по сценарию ОС + действия детей. | Прописываются через ЦО (образовательные, развивающие, воспитательные) |
| 2. Актуализация знаний и умений |  |  |  |
| 3. Затруднение в ситуации |  |  |  |
| 4. «Открытие» нового знания (способа действия) |  |  |  |
| 5. Включение нового знания в систему знаний и умений |  |  |  |
| 6. Осмысление (итог) |  |  |  |

Пример: «Четыре и пять. Зимующие птицы»

**Технологическая карта ООД с учетом системно-деятельностного подхода (по А.Н. Леонтьеву)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность педагога | Деятельность детей | Ожидаемые результаты |
| 1. Введение в игровую ситуацию | Прописывается текст (с прямой речью педагога) по сценарию ОС + действия педагога | Прописывается текст (с возможной прямой речью детей) по сценарию ОС + действия детей. | Прописываются через ЦО (образовательные, развивающие, воспитательные) |
| 2. Создание проблемной ситуации (постановка цели) |  |  |  |
| 3. Мотивирование к деятельности |  |  |  |
| 4. Проектирование решения проблемной ситуации |  |  |  |
| 5. Выполнения действия |  |  |  |
| 6. Рефлексия, анализ результата деятельности. |  |  |  |

Пример: квест-игра «По следам динозавров»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СХЕМА ООД** | | | | | | | | | | |
| Раздел 1. | | | | | | | | | | |
| 1.1. | | | Ф.И.О. (квалификационная категория) | | |  | | | | |
| 1.2. | | | Группа | | |  | | | | |
| 1.3. | | | Дата | | |  | | продолжительность | |  |
| Раздел 2. | | | | | | | | | | |
| 2.1. | | тема | |  | | | | | | |
| 2.2. | | цель | |  | | | | | | |
| 2.3. | | задачи | | *Образовательные:* | | | | | | |
| *Развивающие:* | | | | | | |
| *Воспитательные:* | | | | | | |
| 2.4. | | образовательные области | | Приоритетная - | | | | | | |
| в интеграции: | | | | | | |
| 2.5. | | виды детской деятельности | |  | | | | | | |
| 2.6. | | методы и приемы, используемые в ООД | | Наглядные:  Практические:  Словесные:  Приёмы:  Формы: | | | | | | |
| 2.7. | | предварительная работа | | с детьми: | | | | | | |
| с родителями: | | | | | | |
| с литературой и интернет источниками: | | | | | | |
| 2.8. | | Оборудование и материалы | | для педагога: | | | | | | |
| для детей | | | | | | |
| 2.9. | | образовательный продукт | | продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). | | | | | | |
| Раздел 3. | | | | | | | | | | |
| Структура ООД | | | | | Содержание ОД | | Способы организации детей | | Предполагаемые результаты  (в результате дети смогут…) | |
| 3.1 | **Вводная часть** Приглашение детей к совместной деятельности, мотивация по трем типам (С.Г.Якобсон).  *Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, либо просто сконцентрировать внимание детей любым способом, например, упражнение на внимание, эмоционально-психологический настрой.* | | | | Младший дошкольный возраст  *Игровая мотивация*  Цель: реализация потребности ребенка в своей значимости и компетентности через решение практических и интеллектуальных проблем, возникших у игровых персонажей.  Средний, старший дошкольный возраст  *Мотивация общения в условиях помощи взрослому*  Цель: способствовать реализации потребности детей чувствовать свою необходимость, значимость, возможность получения одобрения; развивать интерес детей к совместной деятельности с педагогом.  Старший дошкольный возраст  *Мотивация личной заинтересованности*  Цель: поддерживать желание ребенка чувствовать себя умеющим, компетентным, побуждать его к созданию разных предметов для собственного употребления.  *Мотивация* (процесс вовлечения в деятельность):  1. Что-то внести, чтоб большинство детей заинтересовалось;  2. Что-то убрать, оставив пустое место (в группе не осталось кукол или машин или др);  3. Приходит кто-то в гости или вносится игрушка;  4. Эффект неожиданности (шум, треск, стук...);  5. Интрига (подождите, после зарядки скажу; не смотрите, после завтрака покажу; не трогайте, это очень хрупкое)  *Проблемная ситуация:*  Создать ситуацию, которая вызывает затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это еще не умеем...).  Выдвижение различных вариантов, что сделать, чтобы разрешить проблему. Ответы детей не оценивать, принимать любые, не предлагать что-то делать или не делать, а предлагать что-то сделать на выбор.  В результате ребятами делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.  Если этого нет, то воспитатель осуществляет *постановку и принятие детьми цели занятия.* | | * Установление зрительного, тактильного контакта и т.д. * Обращение ко всем детям. * Показ презентации * Проведение опыта * Выбор материала детьми, с которым будут работать, выбор себе пары. * Самостоятельная работа детей с оказанием воспитателем дифференцированной помощи по просьбе детей. * Со всеми детьми (фронтально). * работа малыми группами, т.е. используется **групповой способ** организации детей. * **Поточный способ** предусматривает выполнение физических упражнений друг за другом (на физо). * **индивидуальный способ***организации.* * коллективная работа детей. * **Форма организации детей на занятиях** может быть различной: малыши сидят за столом, на стульчиках, расставленных полукругом, или свободно передвигаются по групповой комнате. * Наблюдают, рассматривают, сравнивают. * Участвуют в обсуждениях, экспериментах. Отвечают и задают вопросы. Составляют связные высказывания, делают выводы (с помощью воспитателя), выполняют упражнения по образцу, если это необходимо и т.д. * Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на имеющихся представлениях, вспоминают ранее усвоенное, задают и отвечают на вопросы. * Участвуют в игре, выполняют физические упражнения, исполняют танец и пр. * Выполняют практическую работу. Взаимодействуют с другими детьми и педагогом (задают вопросы, помогают, договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия в сотрудничестве и т.д.) * Слушают загадки * Дети в кругу приветствуют друг друга.   (дети усаживаются на ковре вокруг воспитателя)   * Составляют словесные конструкции из 4- -5 слов * Идут по кругу, изображая, что-то… * Дети внимательно рассматривают картину. * Внимательно слушают рассказ воспитателя. * Располагаются свободно на ковре. | |  | |
| 3.2. | **Основная часть**  Создание условий для вариативной детской деятельности.  Непосредственная деятельность детей. | | | | Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний,  или начало выполнения действий по задачам:  Задачи этого этапа:   * или актуализация имеющихся знаний, представлений. Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений. Деятельность педагога: с помощью наводящих, проблемных вопросов, рассказывания, объяснения, организации поисковой деятельности, подвести детей к воспроизведению информации, необходимой для успешного разрешению проблемной ситуации, либо усвоению нового. * или детям даются новые знания, необходимые для решения проблемного вопроса на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность, либо дети сами добывают знания, путём исследований, поиска, открытий…   «Открытие» детьми новых знаний, способа действий:   * воспитатель, используя подводящий диалог, организует построение нового знания, которое четко фиксируется им вместе с детьми в речи.   Самостоятельное применение нового на практике, либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы):   * овладение способами действия, применение полученных (уже имеющихся) умений, представлений. Деятельность педагога заключается в организации практической деятельности, оказание необходимой помощи, организации взаимодействия в достижении результата; * включение нового знания в систему знаний ребенка и повторение. На этом этапе воспитатель предлагает игры, в которых новое знание используется совместно с изученными ранее. Возможно также включение дополнительных заданий на тренировку мыслительных операций и деятельностных способностей, а также заданий развивающего типа, направленных на опережающую подготовку детей к последующим занятиям. | |  | |
| 3.3 | **Заключительная часть** Подведение итогов, обсуждение полученных результатов (материальных и нематериальных) и перспектив их использования, рефлексия. | | | | Подведение итогов ООД с разных точек зрения: качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы, обобщение полученного ребенком опыта. В завершение, воспитатель совместно с детьми фиксирует новое знание в устной речи и организует осмысление их деятельности на занятии с помощью вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Что узнали?», «Кому помогли?». Воспитатель отмечает: «Смогли помочь, потому что научились ..., узнали ...».  Рефлексия:  Формирование элементарных навыков самоконтроля, самооценки (для младшего возраста – рефлексия настроения и эмоционального состояния, для старшего – рефлексия деятельности, или содержания учебного материала). | | * Самопроверка (возможно с помощью взрослого) по образцу, исправление возможных ошибок. * Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы и воплощения собственного замысла, своего эмоционального состояния и т.д. | |  | |

ПРИМЕЧАНИЕ: Не все структурные компоненты деятельности (части) использует педагог, это зависит от формы и содержания ООД. В данной колонке *«Структурные компоненты деятельности»* прописывается только то, что педагог выбирает для организации своего занятия.

**Сравнительный анализ занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тип занятия** | **Вид деятельности** | **Обучающие** **задачи** | **Структура основной части занятий** |
| **Усвоения новых знаний** | * Познавательно – исследовательская деятельность * Двигательная деятельность * Музыкальная деятельность * Изобразительная деятельность * Коммуникативная деятельность * Конструктивная деятельность * Игровая деятельность * Восприятие   художественной  литературы и фольклора   * Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Формировать…. Знакомить… Давать представление…  Развивать….. | * Мотивация * Подача нового материала * Закрепление |
| **Закрепления ранее приобретённых знаний** | Обобщать... Систематизировать... Закреплять…. | Мотивация. Игры, упражнения, беседы на закрепление и обобщение материала |
| **Творческого применения знаний и умений** | Развивать… Направлять…. | Мотивация  Повторение  Применение имеющихся знаний в новой ситуации |
| **Комбинированное** | Повторять... Формировать… Знакомить… Давать представление... Закреплять…. | Мотивация. Повторение ранее изученного Подача нового материала. Закрепление |
| **Комплексное** | 1Коммуникативная деятельность /Изобразительная деятельность 2. Коммуникативная деятельность / Познавательно – исследовательская деятельность развитие. 3. Элементарные трудовые навыки // Конструктивная деятельность  4. Познавательно – исследовательская деятельность / Изобразительная деятельность | На каждом из занятий решаются задачи каждого вида деятельности | • Мотивация • Повторение (может и не быть).  • Введение в новую тему по определяющему виду деятельности. • Практическая деятельность с решением задач данных видов деятельности |
| **Интегрированное** | * познавательно – исследовательская деятельность * Двигательная деятельность * Музыкальная деятельность * Изобразительная деятельность * Коммуникативная деятельность * Конструктивная деятельность * Игровая деятельность * Восприятие художественной   литературы и фольклора   * Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Задачи определяются конкретным видом деятельности, а средствами для их решения являются другие виды деятельности | Мотивация Повторение (может и не быть).  Введение в новую тему.  Закрепление в других видах деятельность |

**Основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми**

* включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
* добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
* свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
* открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе)

Н.А. Короткова

Самостоятельная деятельность детей

По санитарно-эпидемиологическим требованиям к содержанию и организации работы в дошкольных организациях на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:

* Подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;
* Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;
* Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;
* Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;
* Опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико- ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры- драматизации,
* Беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;
* Слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации,
* Вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

Развивающая предметно-пространственная среда

* содержательно – насыщенной,
* трансформируемой;
* полифункциональной;
* вариативной;
* доступной;
* безопасной.

Организованная образовательная деятельность

|  |  |
| --- | --- |
| в виде учебной деятельности | через организацию детских видов деятельности |
| 1. Ребенок – объект формирующих педагогических воздействий взрослого человека. Взрослый – главный. Он руководит и управляет ребенком. | 1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее. |
| 2. Активность взрослого выше, чем активность ребенка, в том числе и речевая (взрослый «много» говорит) | 2. Активность ребенка, по крайней мере не меньше, чем активность взрослого |
| 3. Основная деятельность – учебная. Главный результат учебной деятельности – решение учебной задачи, поставленной перед детьми взрослым. Цель – развитие инициативы и творческих способностей детей. | 3. Основная деятельность –детские виды деятельности.  Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а развитие навыков и умений детей – побочный эффект этой активности. |
| 4. Основная модель организации образовательного процесса – учебная. | 4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка |
| 5. Основная форма работы с детьми - занятие. | 5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д |
| 6. Применяются в основном так называемые прямые методы обучения (при частом использовании опосредованных) | 6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых методов) |
| 7. Мотивы обучения на занятии, как правило, не связаны с интересом детей к самой учебной деятельности. «Удерживает» детей на занятии авторитет взрослого. Именно поэтому педагогам зачастую приходится «Украшать» занятие наглядностью, игровыми приемами, персонажами, чтобы облечь учебный процесс в привлекательную для дошкольников форму. Но ведь «подлинная цель взрослого вовсе не поиграть, а использовать игрушку для мотивации освоения непривлекательных для детей предметных знаний». | 7. Мотивы обучения, используемые как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности |
| 8. Все дети обязательно должны присутствовать на занятии | 8. Допускаются так называемые свободные «вход» и «выход» детей, что вовсе не предполагает провозглашения анархии в детском саду. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела. |
| 9. Образовательный процесс в значительной степени регламентирован в соответствии с СанПиН. Главное для взрослого – двигаться по заранее намеченному плану, программе. Педагог часто опирается на подготовленный конспект занятия, в котором расписаны реплики и вопросы взрослого, ответы детей | 9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса. |

***Главное – занятие нужно «прочувствовать»!!!***

***Знать чётко все этапы и их содержание!!!***