

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 44»  
городского округа Краснотурьинска  
624449, Свердловская область, г.Краснотурьинск, ул.Ленина 47а

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
МА ДОУ №44  
Протокол № 1  
от «30» 08 2023г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
образовательной программы  
дошкольного образования МА ДОУ №44  
модуля 4 образовательной области  
«Художественно- эстетическое развитие»  
(музыкальная деятельность)  
По освоению воспитанниками от 1,5 лет до 7-8 лет)  
Основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования

Разработчик:  
Круглова Е. Г.  
музыкальный руководитель  
МА ДОУ №44

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	СТР.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи реализации Рабочей программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	4
1.2.	Планируемые результаты освоения ФОР ДО	5
1.3.	Педагогическая деятельность достижения планируемых результатов	9
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	11
2.1.	Образовательная область «Художественно -эстетическое развитие» музыкальная деятельность.	11
2.1.1.	От 2 лет до 3 лет	12
2.1.2.	От 3 лет до 4 лет	15
2.1.3.	От 4 лет до 5 лет	21
2.1.4.	От 5 лет до 6 лет	25
2.1.5.	От 6 лет до 7 лет	31
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	39
2.3.	Особенности музыкальной деятельности и культурных практик	40
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	43
2.5.	Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников	44
2.6.	Направления и задачи коррекционно – развивающей работы	47
2.7.	Календарный план воспитательной работы	48
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	56
3.1.	Психолого- педагогические условия реализации рабочей программы	56
3.2.	Особенности организации РППС по музыкальному воспитанию	57
3.3.	Материально техническое обеспечение рабочей программы	58
3.4.	Кадровые условия реализации Программы	61
3.5.	Планирование образовательного процесса	63
3.5.1.	Расписание образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год	63
3.5.2.	Традиционные события, праздники, мероприятия	65
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	68
	Приложение №1	
	Приложение №2	
	Приложение №3	

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Целевой раздел Рабочей программы соответствует Федеральной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с современными нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- «Конвенция о правах ребёнка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990); - Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МАДОУ № 44;
- Договор об образовании по образовательным программам дошкольного образования между муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 44» и родителем (законным представителем) ребенка.

Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 44».

### **1.1.1. Цель и задачи реализации Рабочей программы**

Целевой раздел РП соответствует Федеральной программе.

Целью Федеральной программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) с помощью музыкальной культуры (народной, классической русско–советской, российской, мировой) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимоуважение и взаимопомощь, историческая память и

преемственность поколений, единство народов России: создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы по музыкальному развитию, закладывая основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей);

- построение (структурирование) содержания музыкальной образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к музыкальному образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности в разных видах музыкальной деятельности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня музыкального развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими музыкальной программы начального общего образования;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального образования, охраны и укрепления здоровья детей, организовывая совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества. Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Данная Программа построена на следующих принципах Федеральной программы, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение музыкальной образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в музыкальном воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений раскрывает принцип партнёрства;

- поддержка инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности, создавая обстановки, в которой ребёнок будет чувствовать себя комфортно;

- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства через различные виды музыкальной деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды музыкальной деятельности;
- возрастная адекватность музыкального дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития), соблюдать принцип последовательности – усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

## **1.2. Планируемые результаты освоения ФОР ДО.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка, согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет). Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений по музыкальному развитию может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы

### **1.2.1. Планируемые результаты обязательной части освоения Программы:**

Младенческий возраст (к одному году) Ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов.

### **1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

### **1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

#### **Младший дошкольный возраст**

##### **1.2.3.1. К четырем годам:**

- Слушает музыкальное произведение с интересом, до конца. Запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость.
- Различает музыкальные ритмы, передает их в движении

##### **1.2.3.2. К пяти годам:**

- Слушает музыкальное произведение, до конца, откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события, чувствуя его характер.
- Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности, используя выразительные средства музыки (ритм, тембр, динамика).
- С желанием участвует в праздниках, развлечениях и т.п.).

## Старший дошкольный возраст

### **1.2.3.3. К шести годам:**

- Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
- Различает виды, жанры, формы в музыке (марш, танец, песня).
- Принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке, взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий

### **1.2.3.4. На этапе завершения освоения Рабочей программы (к концу дошкольного возраста)**

- Ребёнок способен воспринимать и понимать музыкальные произведения.
- Имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
- Выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными жанрами музыки.

## Планируемые результаты освоения Программы части, формируемой участниками образовательных отношений

### **Ранний возраст**

<b>Музыкальный вид деятельности</b>	<b>К двум годам</b>	<b>К трём годам</b>
Слушание музыки	Прислушивается к музыкальным произведениям	Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий)
Пение	Вместе с воспитателем подпевает в песне окончания музыкальных фраз, но в основном ещё только слушает	Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
Музыкально-ритмические движения	Под музыку делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Умеют хлопать в ладоши. Развиваются подражательные движения (мишке, зайчику)	Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Передает игровые образы: идет медведь, скачет заяка, летают птички и т. д.
Игра на детских музыкальных инструментах	Проявляет интерес к музыкальным инструментам (погремушка, бубен, барабан)	Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен

### Младший дошкольный возраст

Музыкальный вид деятельности	К четырём годам	К пяти годам
Слушание музыки	Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо – громко).	Слушает музыкальное произведение, до конца, чувствует его характер. Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах октавы – септимы).
Пение.	Поет, не отставая и не опережая	Поет протяжно, четко произнося слова; вместе начинает и заканчивает пение.
Музыкально-ритмические движения	Танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами.	Выполняет движения в соответствии с характером музыки. Танцевальные движения: пружинки, поскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах
Игра на детских музыкальных инструментах	Различает и называет детские музыкальные инструменты (дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан).	Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, погремушках.

### Старший дошкольный возраст

Музыкальный вид деятельности	К шести годам	На этапе завершения освоения Рабочей программы (к концу дошкольного возраста)
Слушание музыки	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Различает звучание музыкальных инструментов. Различает произведения по мелодии, вступлению. Различает высокие и низкие (в пределах квинты).	Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения и инструмент, на котором оно исполняется.

Музыкальный вид деятельности	К шести годам	На этапе завершения освоения Рабочей программы (к концу дошкольного возраста)
Слушание музыки		Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения
Пение	Поет без напряжения, плавно, легким звуком. Во время пения произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню	Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно
Музыкально-ритмические движения	Ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки. Танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении	умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
Игра на детских музыкальных инструментах	Исполняет простейшие мелодии на металлофоне мелодии по одному и небольшими группами.	Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания музыкального воспитания с учётом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах музыкальной деятельности на основе парциальной программы.

Основополагающими для реализации Программы являются требования об охране и укреплении физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, что определяет здоровьесберегающую, здоровьесохраняющую



направленность, которая выражается: - в оптимизации объёма образовательного содержания по музыкальной деятельности и приближении его к разумному «минимуму»; - в определении образовательной нагрузки на ребёнка в соответствии с требованиями действующего СанПиН. Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального музыкального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Цель диагностики: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности. Диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение музыкальных возможностей ребёнка для познания его личностных особенностей, позволяет выявить динамику развития ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей в различных видах музыкальной деятельности.

Специфика педагогической диагностики направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической деятельности (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация музыкального воспитания, в том числе поддержка ребёнка или профессиональная коррекция особенностей его развития;
- оптимизация работы с группой детей

#### **Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО:**

- ранний возраст (1,5 года – 3 года) – 3 раза в год (сентябрь, январь, апрель);
- дошкольный возраст (3 – 7(8) лет) – 2 раза в год (сентябрь, апрель). Длительность проведения диагностики – 2 недели.

#### **Педагогическая диагностика индивидуального музыкального развития детей проводится в произвольной форме на основе методов:**

- наблюдение за детьми в различных видах музыкальной деятельности;
  - беседы с детьми во время восприятия музыкального произведения;
  - специальные диагностические ситуации (музыкально-дидактические игры).
- Результаты диагностики позволяют выявить наличие повышенного интереса детей к определенному виду или видам музыкальной деятельности.

На основе результатов диагностики педагог выстраивает взаимоотношение с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность детей, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Программа определяет содержание и организацию музыкальной деятельности с воспитанниками от 2 месяцев до 7(8) лет жизни, обеспечивает музыкальное развитие

личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Содержание образования детей дошкольного возраста реализуется с учётом требований ФГОС ДО, ФОП ДО и парциальной программы по музыкальному воспитанию «Ладушки» И. Каплуновой и И.Новоскольцевой.

Образовательная деятельность освоения модуля «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность», осуществляется через интеграцию образовательных модулей с использованием разнообразных видов детской деятельности. В содержательном разделе представлено общее содержание

Программы, обеспечивающее полноценное музыкальное развитие детей на этапе дошкольного образования. Программа определяет содержание и организацию музыкальной деятельности с воспитанниками от 2 месяцев до 7(8) лет жизни, обеспечивает музыкальное развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### 2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие: музыкальная деятельность»

Музыкальное развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений восприятия музыки, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

*Направления образовательной работы:*

- 1) Музыкально-ритмические движения.
- 2) Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений.
- 3) Пение.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

*Средства реализации рабочей программы:*

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
  - визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия),
  - аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
  - реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.
- Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному музыкальному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
  - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах музыкальной деятельности;
  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
  - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.1. От 2 лет до 3 лет (группы раннего возраста № 10)**

#### **Задачи.**

- Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.
- Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства).
- Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдения за природными явлениями.

#### **Содержание.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными мелодиями и игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и т. д.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений, впечатлений в доступной изобразительной и музыкальной деятельности

**От 2 лет до 3 лет  
(группа раннего возраста № 10)**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Образовательные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>
Слушание	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать ее, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.	Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём, о ком поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона.	Физическое развитие; Социально-коммуникативное; Речевое; Познавательное
Пение		Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне совместно с педагогом; поощряет сольное пение.	
Музыкально-ритмические движения		Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: хлопать, притопывать ногой,	

		полуприседать, совершать повороты кистей рук; учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	
--	--	--	--

## Календарное планирование мероприятий

№ п/п	Дата	Время	Место проведения	Мероприятие
Группа раннего возраста (от 2-3 лет)				
1.	15.09	в 9:00	Группа	Тематическое занятие интеграция музыка + театрализация «У Белочки в лесу»
2.	5.10	в 9:00	Музыкальный зал	Осеннины «По дорожкам осенней сказки»
3.	16.11	в 9:00	Музыкальный зал	Кукольный театр «Как куколка Катя маму поздравляла»
4.	2.12	в 11:00	Улица	Развлечение « Зимушка и дети »
5.	27.12	в 9:15	Музыкальный зал	Новогодний праздник «Ёлка на Луне»
6.	11.01	в 9:00	Музыкальный зал	Развлечение« Прощание с ёлочкой»
7.	27.01	в 11:00	На уличном участке	Развлечение « Кошечка и птички»
8.	15.02	в 9:00	Музыкальный зал	Тематическое занятие «Наш солдатский самолёт»
9.	1.03	в 9:00	Музыкальный зал	Развлечение – кукольный театр «Как Мишка маму огорчил»
10	5.04	в 9:00	Музыкальный зал	Весенины «Как мы солнышко будили»

### **2.1.2. От 3 лет до 4 лет (младшие группы № 9)**

#### Задачи приобщения к искусству:

Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

#### Содержание.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок, концертов.

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
Слушание	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p>	<p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии: громко, тихо. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.</p>	<p>Физическое развитие; Социально-коммуникативное; Речевое; Познавательное.</p>
Пение		<p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» («ми») – «ля» («си»), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать</p>	



		характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	
Песенное творчество		Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.	
Музыкально-ритмические движения		Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег) Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей	

		<p>умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой</p>	
--	--	--	--

		деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).	
Игра на детских музыкальных инструментах		Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.	

### Календарное планирование мероприятий

№ п/п	Дата	Время	Место проведения	Мероприятие
1.	1.09	9:00	Музыкальный зал	День Знаний.
2.	27.09	в 9:30	Музыкальный зал	Игротека с бабушками и дедушками
3.	11.10	в 9:30	Музыкальный зал	Осенины «По дорожкам осенней сказки»
4.	3.11	в 9:00	Музыкальный зал	День народного единства Фестиваль «Дружба народов»
5..	22.11	в 10:00	Музыкальный зал	Развлечение на День матери: «Цветик- семицветик для мамочки моей!»
6.	28.12	в 9:30	Музыкальный зал	Новогодний праздник. «Ёлка на Луне»
7.	11.01	в 9:30	Музыкальный зал	Прощание с ёлочкой. Концерт «Зимний калейдоскоп»
8.	19.01	в 11:40	На уличном участке	Развлечение «Зимушка Красавица нас зовёт играть!»
9.	21.02	в 9:30	Музыкальный зал	День Защитника Отечества Фестиваль силы и мужества «Мой папа- самый сильный»
10	2.03	в 10:00	Музыкальный зал	Театрализованное представление для мам и бабушек «Мамин теремок»
11.	3.04	в 9:45	Музыкальный зал	Развлечение «Сегодня потеха- для лучшего смеха! - посвященное Дню смеха
12.	12.04	в 9:00	Музыкальный зал	День космонавтики «Мы – смелые космонавты»
13.	20.04	в 9:00	Музыкальный зал	Весенины – Концерт для матушки Весны.
14.	5.05	в 11:00	Улица	Парад Победы концерт «Белый голубь- символ мира». Линейка. Обелиск. Конкурс стихотворений собственного сочинения и рисунков на асфальте.

### **2.1.3. От 4 лет до 5 лет (средние группы № 8)**

#### **Задачи приобщения к искусству.**

Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

#### **Содержание.**

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог в процессе ознакомления детей с различными видами искусства воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, край.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять	Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, музыкальных инструментов; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы	Физическое развитие; Социально-коммуникативное; Речевое; Познавательное.
Пение		Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах «ре» – «си» первой октавы; развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у	

	желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	
Песенное творчество		Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	
Музыкально-ритмические движения		Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения: из круга врассыпную и обратно,	

		<p>подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	
Танцевально-игровое творчество		<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	
Игра на детских музыкальных инструментах		<p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).</p>	



#### **2.1.4. От 5 лет до 6 лет (старшие группы № 8)**

##### **Задачи приобщения к искусству:**

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

##### **Содержание.**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
Слушание	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.	Физическое развитие; Социально-коммуникативное; Речевое; Познавательное.
Пение	продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;	Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать	

	способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	
Песенное творчество		Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.	
Музыкально-ритмические движения		Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от	

Музыкально-игровое и танцевальное творчество		<p>умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие</p>	
--	--	---	--

		содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	
Игра на детских музыкальных инструментах		Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.	

### Календарное планирование мероприятий

№ п/п	Дата	Время	Место проведения	Мероприятие
1.	1.09	10:00	Музыкальный зал	День Знаний.
2.	23.09	в 9:00	Музыкальный зал	День дошкольного работника Концерт для работников ДОУ
3.	28.09	в 16:00	Музыкальный зал	Игротека с бабушками и дедушками
4.	13.10	в 10:00	Музыкальный зал	Осенины «По дорожкам осенней сказки»
5.	20.10	в 10:00	Музыкальный зал	Тематическое занятие с ИКТ «Какие оркестры бывают»
6.	4.11	в 10:00	Музыкальный зал	День народного Единства Фестиваль «Дружба народов»
7.	14.11	в 16:00	Музыкальный зал	Тематическое родительское собрание с мастер классом на тему «Музыкальные игры на развитие чувства ритма»
8.	24.11	в 16:00	Музыкальный зал	Развлечение на День матери: «Цветик-семицветик для мамочки моей!»
9.	1.12	в 10:00	Музыкальный зал	Развлечение – игротека «Зимние забавы на земле Уральской»
10.	28.12	в 16:00	Музыкальный зал	Новогодний праздник. «Волшебный телевизор»
11.	11.01	в 10:00	Музыкальный зал	Прощание с ёлочкой.
12.	18.01	в 11:30	Улица	Развлечение «Зимушка красавица нас зовёт играть»
13.	15.02	в 10:00	Музыкальный зал	Смотр строя и песни
14.	21.02	в 16:00	Музыкальный зал	День Защитника Отечества Фестиваль силы и мужества «Богатырские забавы»

15.	3.03	в 16:00	Музыкальный зал	Для мам и бабушек в подарок к 8 Марта Дебют музыкальной сказки «Гуси – лебеди»
16.	31.03	в 9:45	Музыкальный зал	День Смеха
17.	11.04	в 9:45	Музыкальный зал	День космонавтики Брейн ринг с родителями «Что мы знаем о космосе?»
18.	20.04	в 10:00	Музыкальный зал	Весенняя капель-фестиваль
19.	5.05	в 11:00	Улица	Парад Победы концерт «Белый голубь- символ мира». Линейка. Обелиск. Конкурс стихотворений собственного сочинения и рисунков на асфальте.
20.	11.05	в 10:00	Музыкальный зал	Тематическое занятие «Святое Слово- Родина»
21.	23.05	в 10:00	Музыкальный зал	Экологическое развлечение с элементом восприятия музыки и элем. музицирования: «Реки и озера Урала »
22.	26.05	в 9:30	Музыкальный зал	Прощание с выпускниками Поздравительный Концерт для подготовительной группы.

### **2.1.5. От 6 лет до 7 лет (подготовительная к школе группа № 7)**

#### **Задачи приобщения к искусству:**

Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать

детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями или законными представителями.

### **Содержание**

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства: декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк; формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями и законными представителями. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства: музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов: Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие, зарубежных композиторов: А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие, композиторов-песенников: Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.



Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
Слушание	<p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать</p>	<p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>Физическое развитие; Социально-коммуникативное; Речевое; Познавательное.</p>
Пение	<p>музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического</p>	<p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от</p>	

	восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать	«до» первой октавы до «ре» второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию, дикцию; закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	
Песенное творчество	дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.	Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	
Музыкально-ритмические движения		Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками	

		<p>(русские, белорусские, украинские и др.); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок</p>	
Музыкально-игровое и танцевальное творчество		<p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.; учит импровизировать под музыку соответствующего характера: лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и др.; помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	

<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>		<p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	
---	--	--	--

### Календарное планирование мероприятий

№ п/п	Дата	Время	Место проведения	Мероприятие
1.	1.09	10:00	Музыкальный зал	День Знаний.
2.	23.09	9:00	Музыкальный зал	День дошкольного работника Концерт для работников ДООУ
3.	29.09	16:00	Музыкальный зал	Игротека с бабушками и дедушками
4.	13.10	10:00	Музыкальный зал	Осенины «По дорожкам осенней сказки»
5.	21.10	10:00	Музыкальный зал	Тематическое занятие с ИКТ «Этот удивительный ритм»
6.	4.11	10:00	Музыкальный зал	День народного единства Фестиваль «Дружба народов»
7.	14.11	16:00	Музыкальный зал	Тематическое родительское собрание с мастер классом на тему «Музыкальные игры на развитие чувства ритма»
8.	24.11	16:00	Музыкальный зал	Развлечение на День матери: «Цветик- семицветик для мамочки моей!»
9.	1.12	10:00	Музыкальный зал	Развлечение – игротека «Зимние забавы на земле Уральской»
10.	28.12	16:00	Музыкальный зал	Новогодний праздник. «Волшебный телевизор»
11.	11.01	10:00	Музыкальный зал	Прощание с ёлочкой.
12.	18.01	11:30	Улица	Развлечение «Зимушка красавица нас зовёт играть»
13.	15.02	10:00	Музыкальный зал	Смотр строя и песни
14.	21.02	16:00	Музыкальный зал	День Защитника Отечества Фестиваль силы и мужества «Богатырские забавы»
15.	3.03	16:00	Музыкальный зал	Для мам и бабушек в подарок к 8 Марта Дебют музыкальной сказки «Гуси – лебеди»
16.	31.03	9:45	Музыкальный зал	День Смеха
17.	11.04	в 9:45	Музыкальный зал	День космонавтики Брейн ринг с родителями «Что мы знаем о космосе?»

18.	20.04	10:00	Музыкальный зал	Весенняя капель- фестиваль
19.	5.05	11:00	Улица	Парад Победы концерт «Белый голубь- символ мира». Линейка. Обелиск. Конкурс стихотворений собственного сочинения и рисунков на асфальте.
20.	11.05	10:00	Музыкальный зал	Тематическое занятие «Святое Слово- Родина»
21.	25.05	10:00	Музыкальный зал	Концерт для выпускников
22.	30.05	в 9:30	Музыкальный зал	Выпускной

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Содержание
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;</li> <li>- развитие навыков совместной игровой деятельности;</li> <li>- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;</li> <li>- развитие свободного общения о музыке со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение кругозора детей в области звучания музыкальных звуков;</li> <li>- сенсорное развитие (игры и пляски с детскими музыкальными инструментами – колокольчиками, погремушками, маракасами, бубнами);</li> <li>- формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;</li> <li>- развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;</li> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами речи;</li> <li>- обогащение «образного словаря»</li> </ul>

Художественно– эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие детского творчества;</li> <li>- приобщение к различным видам искусства;</li> <li>- использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;</li> <li>- закрепление результатов восприятия музыки;</li> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</li> <li>- Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности;</li> <li>- использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов музыкальной деятельности и двигательной активности;</li> <li>- формирование представлений о здоровом образе жизни;</li> <li>- формирование основ собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы**

*При реализации Программы музыкальный руководитель:*

- 1) выбирает формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- 2) согласно ФГОС ДО может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:
  - в младенческом возрасте (2 месяца – 1 год): непосредственное эмоциональное общение со взрослым в процессе элементарной музыкальной деятельности (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

- в раннем возрасте (1 год – 3 года): музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения);
- в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет): музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

*Для достижения задач музыкального воспитания в ходе реализации Рабочей программы педагог может использовать следующие методы:*

- организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, музыкальная театрализованная деятельность, воспитывающая моральные, патриотические качества у детей);

- осознание детьми опыта поведения в процессе музыкальной деятельности (слушание высокохудожественных музыкальных произведений, исполнение песен о маме, бабушках, помощи родным и друзьям, любви к природе родного края);

- мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, музыкальные игры). При организации работы по музыкальному развитию детей целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод (рассматривание портретов композиторов, иллюстраций в соответствии с музыкальным репертуаром, просмотр компьютерных презентаций, виртуальных экскурсий);

- репродуктивный метод (беседа педагога с детьми по прослушиваемому произведению, разучиваемой песне, музыкальной игре и танцевальной композиции).

Для решения музыкальных задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать в музыкальной деятельности различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- реальные и виртуальные.

К ним относятся детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое. Вариативность форм, методов, средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и музыкальным предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач музыкального воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3. Особенности музыкальной деятельности и культурных практик**

Музыкальная образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе различных видов музыкальной деятельности;
- образовательную деятельность, которая осуществляется в ходе режимных моментов;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Рабочей программы.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей педагог использует следующие варианты совместной деятельности:

- совместная музыкальная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ним, он выполняет функции педагога: обучает чему-то новому;
- совместная музыкальная деятельность педагога с ребёнком, при котором ребёнок и педагог – равноправные партнёры;
- совместная музыкальная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника музыкальной деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.



К формам совместной музыкальной деятельности взрослого и детей относится восприятие музыки, исполнение и творчество. Исполнительская (вокальная, инструментальная) деятельность детей - это по силе их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность. Творческая (вокальная, инструментальная) деятельность детей – это пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальная деятельность организуется в процессе непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию, которая проводится в специально оборудованном помещении.

Музыкальная деятельность, которая осуществляется в ходе режимных моментов:

- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;
- музыкальная подвижная игра на прогулке;
- концерт-импровизация на прогулке.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида музыкальной деятельности для решения задач воспитания, обучения и музыкального развития детей.

Основной формой работы с детьми в детском саду является игра, являясь преобладающим видом их самостоятельной деятельности.

Игра выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, эмоциогенную, развлекательную и другие.

При организации музыкальных занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов:

- музыкальные подвижные игры;
- театрализованные игры;
- музыкально-дидактические игры.

*Музыкальные подвижные игры.* Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные музыкальные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег).

*Театрализованные игры.* Пробуждают интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждают детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствуют проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Педагог создаёт условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

*Музыкально-дидактические игры.* В играх с музыкальным дидактическим материалом происходит обогащение чувственного музыкального опыта детей. Развивается в играх звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Закрепляются знания детей о жанрах музыкального произведения.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или приём обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

## Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

<i>Детская деятельность</i>	<i>Формы работы</i>
Двигательная	Музыкальные подвижные игры Музыкальные игры малой подвижности Народные музыкальные игры Имитация через движение под музыку характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира Музыкально– ритмические движения
Игровая	<u>Сюжетные игры:</u> - драматизация - имитационная - народная - предметно–ролевая игра - хороводная - пальчиковая - логоритмическая - игра-забава - музыкальная <u>Музыкальные игры с правилами, дидактические:</u> - на ориентировку в пространстве - речевая - игра-забава
Экспериментирование со звуком	Восприятие музыкальных произведений Рассматривание Показ способов обследования Предметные игры Экспериментирование, опыт с детскими музыкальными и шумовыми инструментами
Музыкальная/Восприятие смысла музыки	Пение Восприятие Выразительное движение Танец Игра-развлечение Подыгрывание на музыкальных инструментах Хороводы Драматизация Просмотр музыкальных спектаклей и концертов дошкольников Тематические праздники Развлечения Досуги Календарные праздники

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах музыкальной деятельности.

Музыкальный досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются музыкальные вечера, досуги и развлечения.

Задача музыкальных руководителей - грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды музыкальной деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребенку осуществлять разные виды свободной музыкальной деятельности: музицировать, петь, проявлять творчество в танце. Эти виды деятельности ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил.

Тематику музыкально-культурных практик педагогу помогают определить проявленный интерес детей к музыкальной культуре.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную музыкальную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Возможность петь, танцевать, играть в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная музыкальная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды музыкальной деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности: - самостоятельные музыкальные сюжетно-ролевые игры и театрализованные;

- самостоятельная деятельность в центрах музыкального развития;
- самостоятельная музыкальная деятельность по выбору детей;
- самостоятельная музыкально-ритмическая деятельность;
- самостоятельные эксперименты со звуком (детские шумовые музыкальные инструменты).

Для поддержки детской инициативы в разных видах музыкальной деятельности педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание к развитию детского интереса в мире музыки, поощрять желания ребенка получать новые знания и умения;
- расширять область музыкальных задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- поощрять проявление детской инициативы в разных видах музыкальной деятельности, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения.

#### **От 2 месяцев до 3 лет**

Деятельность детей в младенческом и раннем возрасте носит ситуативный и подражательный характер. В данный период для развития детской инициативы педагогу необходимо показывать пример, образцы разных видов деятельности, формируя навыки безопасной детской познавательной активности.

## Дошкольный возраст

Возраст детей	Возрастные особенности	Способы поддержки детской инициативы
3-4 года	Активное проявление в общении со взрослым, стремление через разговор с педагогом познать мир музыки	- проявлять внимание к детским вопросам; - уделять особое внимание к активному желанию участвовать в разных видах музыкальной деятельности
4-5 лет	Высокая активность в музыкальном развитии и проявление самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности	- доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам по музыке, быть готовым стать партнером в обсуждении; - поддерживать и направлять детскую познавательную активность в музыкальной творческой деятельности
5-7 лет	Яркая потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых	- создать педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество; - поощрять желания детей применять свои и умения в музыкальной деятельности, имеющийся опыт для самостоятельного решения музыкальных задач

### Способы и приёмы поддержки детской инициативы:

- при затруднении решений музыкальных задач побуждать ребёнка к самостоятельному решению: дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка опыт прошлых лет, дать положительную оценку действиям ребёнка;
  - поощрять активность детей принимать любые их предположения, связанные с решением музыкальных задач. Акцентировать внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобрять и хвалить за результат, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных инициативных действий;
  - уделять особое внимание обогащению музыкальной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка (новые музыкально-дидактические игры, атрибуты, музыкальные инструменты) и побуждающие их к проявлению музыкальной активности (рассуждение, анализ).
- Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах музыкальной деятельности:
- поощрение активности в экспериментировании со звуком;
  - поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов;
  - поощрение исполнительского и музыкально-двигательного творчества детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках), импровизации средствами мимики, импровизации в пении, игре на музыкальных инструментах.

### 2.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Одним из важных принципов реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие воспитанников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. В раннем возрасте большинство детей только приходит в детский сад, родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача музыкального руководителя – заинтересовать родителей возможностями музыкального воспитания, показать родителям особые возможности и роль музыкальной деятельности в развитии малыша. В общении с родителями музыкальный руководитель показывает свою заинтересованность в

музыкальном развитии ребёнка, выделяет те яркие черты (музыкальные задатки), которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний музыкальный руководитель не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьёй, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

**Цели:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к музыкальному воспитанию детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

**Задачи:**

- информирование родителей (законных представителей) относительно целей музыкального воспитания дошкольной организации, а также о Рабочей программе по музыкальному воспитанию, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их психолого-педагогической компетенции в вопросах музыкального воспитания;

- построение взаимодействия в форме творческого сотрудничества с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения музыкальных образовательных задач;

- развивать у родителей интерес к совместным музыкальным играм, пляскам, познакомить их со способами развития певческих навыков, творческих проявлений в разных видах музыкальной деятельности.

**Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями):**

1). Приоритет семьи в музыкальном воспитании, обучении и развитии ребёнка;

2). Открытость. Для каждого из родителей:

- должна быть доступна актуальная информация, освещающая различные вопросы музыкального воспитания их ребёнка;

- должен быть предоставлен доступ на музыкальные занятия, праздники и развлечения;

- необходим обмен информацией об особенностях музыкального развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение, доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей в интересах детей.

**Направления построения взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) детей и способы их реализации:**

1) **диагностико-аналитическое** – получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, об уровне психолого-педагогической компетенции родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания, планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа, согласование музыкальных воспитательных задач. Реализуется через индивидуальные педагогические беседы с родителями (законными представителями) детей, дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других форм музыкальной деятельности детей.

2) **просветительское** – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей музыкального развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбор эффективных методов обучения детей и воспитания детей определённого возраста.

3) **консультационное** – консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем музыкального воспитания и обучения детей в ДОО и в условиях семьи.

Просветительское и консультационное направления реализуются через родительские собрания, консультации в личных беседах и на странице музыкального руководителя сайта ДОО, участие родителей к подготовке к разным праздникам, включает также досуговую форму –

совместные праздники и вечера, тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями

### Основные формы взаимодействия с семьёй

Форма	Содержание
<i>Знакомство с семьёй</i>	Встречи-знакомства, педагогический мониторинг
<i>Информирование родителей о ходе образовательного процесса</i>	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, приглашение родителей на детские концерты, спектакли и праздники, статьи в газетах
<i>Образование родителей</i>	Информирование через сайт детского сада, социальную группу в сети Интернет
<i>Совместная деятельность</i>	Привлечение родителей к участию в подготовке праздников.
<i>Организация образовательной среды</i>	Обогащение Центров активности в музыкальном зале и группе, подготовка костюмов к праздникам, к театрализованной деятельности.

### Календарный план работы с семьями воспитанников на 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Мероприятия	
	Развлечения	Консультация Информация
Сентябрь	День пожилого человека «Весёлые музыкальные игры прежних лет»- Игротека с бабушками и дедушками.	Информация на сайте Консультативная беседа: «Рекомендации родителям по игре на шумовых музыкальных инструментах»
Октябрь	Осеннины «По дорожкам Осенней сказки» (мл. группы) «Что, где когда? На тему «Осень и её дары» старшая группа)	«Что такое чувство ритма и как его развивать в ребёнке» Видео – собрание для родителей.
Ноябрь	«День народного единства» Фестиваль между группами «Дружба народов» День матери: Развлечение «Цветик- семицветик для мамочки моей» - старшая и подготовительная группа. Кукольный театр «Как куколка Катя маму поздравляла» 2 мл.группа	Мастер класс для родителей – Дидактические игры на развитие музыкальной памяти и чувства ритма. - старшая группа
Декабрь	«Ёлка на Луне» - мл.группа. «Волшебный телевизор»- (старшая и подготовительная группы)	Консультативная беседа в группе «Лесная Сказка: «Мастерим сказочные костюмы всей семьей»

Январь	«Зимушка- Красавица нас зовёт играть!»- совместное развлечение с родителями	«Как музыка влияет на здоровье человека»- буклет
Февраль	«Вот какие мы- солдаты»- развлечение для детей мл. группы. Игротека с папами «Богатырские забавы»- старшая и подготовительная группы «Смотр строя и песни»	Игра на металлофоне, как средство развития музыкального слуха- видео-собрание для родителей. - Средняя группа
Март	Праздник бабушек и мам Театрализованное представление: «Гуси - Лебеди» -старшая и подготовительная группы. Развлечение « Как Мишка маму огорчил»- мл.гр. группа	Видео - фотоальбом для родителей «Музыкальные занятия в детском саду»
Апрель	Весенины «Как мы Солнышко будили» - мл.гр. Фестиваль «Весенняя радуга»- мл., старшая и подготовительная группы Брейн ринг с родителями «Что мы знаем о космосе»- старшая и подготовительная группы.	«Формирование ребёнка как личности в процессе ознакомления с народными играми» видео – мастер класс с родителями.
Май	День Победы Концерт для ветеранов «Белый голубь- символ Мира»? Линейка и Парад Победы Выпускные	Консультация для родителей совместно с психологом «Для чего ребёнку нужна музыкотерапия»

## 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных способностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, а также мониторинг динамики их развития.

### **Задачи коррекционно-развивающей работы:**

- определение ООП обучающегося по музыкальному обучению, в том числе трудности освоения Программы в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществление индивидуально ориентированной помощи обучающимся с учётом индивидуальных возможностей и потребностей;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной помощи по вопросам музыкального воспитания.

КРР с обучающимися в группах компенсирующего направления осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах музыкальной деятельности.

## **Методические принципы формирования Программы для воспитанников шестого года жизни с ТНР**

Музыкально–коррекционная работа детского сада с детьми с тяжёлым нарушением речи (ТНР) осуществляется на музыкальных занятиях и реализуется через вокальную и музыкально–ритмическую деятельность. В работе использованы комплексно-игровая методика «Логоритмика» автора М.Ю. Картушиной и технологии пальчиковой гимнастики, дыхательной гимнастики и логопедических распевок, авторов Л.Б. Гавришевой, Н.В. Нищевой. Основной их принцип - тесная связь речевого материала с музыкой и движением. Музыкально–коррекционная работа с детьми с ТНР направлена на:

1. Обеспечение коррекции нарушений развития детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении ООП МАДОУ № 44;
2. Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы по музыкальному развитию, их музыкальное развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Работа музыкально–коррекционной направленности базируется на общих дидактических принципах (системность, доступность, постепенность, последовательность, наглядность) и специфических принципах:

- *принцип полифункционального подхода* – одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного музыкального занятия, что предполагает связь логопедической ритмики с другими медико-психолого-педагогическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности;
- *принцип доступности и индивидуализации* – дифференцированное построение занятий с детьми с ТНР обусловлено специфическими особенностями детей, имеющих речевые нарушения.

### **2.7. Календарный план воспитательной работы**

#### **Федеральный календарный план воспитательной работы [п. 36 ФОП ДО]**

Календарный план воспитательной работы является единым для МА ДОУ.

МА ДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МА ДОУ.

#### Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

#### Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.



### Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

### Апрель

12 апреля: День космонавтики;

### Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

### Июнь

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

### Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

### Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

### Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

### Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

### Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

### Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

### Календарный план воспитательной работы МА ДОУ №44

<b>1. Праздники и фольклорные мероприятия</b>					
<i>Тема (модуль /направление)</i>	<i>Период</i>	<i>Ранний возраст</i>	<i>Млад шие групп ы</i>	<i>Средние группы</i>	<i>Старший возраст</i>
Здравствуй, детский сад! (позитивная социализация, воспитание доброжелатель ных взаимоотношен ий)	Сентябрь 1 неделя	Адаптация	«Здравств уй детский сад!»	«Ты мой друг и я твой друг»	«День знаний»
Осень щедрая пришла, нам подарки принесла! (ценностные ориентации, воспитание бережного отношения к природе)	Октябрь 4 неделя	«Осенние забавы»	«Осень, осень, в гости просим!»	«Подарки осени»	«Осень золотая»
Моя страна (ценностные ориентации, патриотическ ое воспитание, духовно- нравственное)	Ноябрь 1 неделя	-	-	-	«День народного единства»
День матери (ценностные ориентации, духовно- нравственное воспитание)	Ноябрь 4 неделя	-	«Любимой мамочке дарю цветочек»	«Мамины заботливые руки»	«Поздравляем наших мам!»
Скоро, скоро Новый год! (позитивная социализация, воспитание доброжелатель ных взаимоотношен ий)	Декабрь 4 неделя.	«В гости к ёлочке»	«Подарк и Деда мороза»	«Зимняя сказка»	«Новогодние чудеса»

День снятия блокады (ценностные ориентации, патриотическое воспитание)	Январь 4 неделя	-	-	Досуговые мероприятия «День снятия блокады города Ленинграда»		
День защитника Отечества (ценностные ориентации, патриотическое воспитание, уважительного отношения к мальчикам, папам)	Февраль 3 неделя.	-	Спортивный праздник «Сильные, смелые, ловкие, умелые!»	Спортивный праздник «Наша Армия сильна!»	Спортивный праздник Мы будущие защитники!»	
Масленичная неделя. (ценностные ориентации, воспитание бережного отношения к народным традициям)	Февраль 4 неделя. март 1 неделя.	-	Досуговые мероприятия «Масленица широкая!»			
Международный женский день. (позитивная социализация, воспитание уважительного отношения к женщинам, девочкам)	Март 1 неделя.	«Мамочка любимая!»	«Наши мамы лучше всех!»	«Для милой мамочки!»	«Весенний концерт для мамочки!»	
День космонавтики (ценностные ориентации, воспитание бережного отношения к природе)	Апрель 2 неделя.	-	Досуговые мероприятия «Космические путешествия и забавы»			

День Победы. (ценностные ориентации, патриотическое воспитание)	Май 1 неделя.	-	Досуговые мероприятия «Мир-это главное слово на свете!»		
День защиты детей (позитивная социализация, воспитание доброжелательных взаимоотношений)	Июнь 1 неделя.	«Ура! Летняя пора!»	«Летние забавы»	«Лето красное-порапрекрасная!»	«Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья!»
День России (ценностные ориентации, патриотическое воспитание)	Июнь 2 неделя.	-	Досуговые мероприятия «Наша Родина – Россия!»		
День города (позитивная социализация, воспитание доброжелательных взаимоотношений)	Июнь 4 неделя.	- Досуговые мероприятия «Славный город – Краснотурьинск!»			
День физкультурника (позитивная социализация, воспитание потребности в здоровом образе жизни)	Август 2 неделя.	-	Спортивный праздник «Праздник мыльных пузырей»	Спортивный праздник «Весёлые старты»	Спортивный праздник «Летние игры»
День Государственного флага Российской Федерации	Август	-	«Государственный символ России –флаг»		

1. При организации праздников и фольклорных мероприятий воспитатели и педагоги учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей возрастных групп

2. В данном планировании приведены примерные названия праздников и фольклорных мероприятий, педагоги вправе менять название праздников в соответствии с темой периода календарно-тематического плана программы воспитания

## 2. Творческие выставки

Тема (модуль/направление)	Период	Ранний возраст	Младшие группы	Средние группы	Старший возраст
------------------------------	--------	----------------	----------------	----------------	-----------------

Здравствуй, детскийсад! (позитивная социализация, воспитание доброжелател ьных взаимоотноше ний, детско- взрослое сообщество)	Сентябрь	Адаптация	Выставка совместных стенгазетродителей и детей «Как я провел лето»
Осень щедрая пришла, нам подарки принесла! (ценностные ориентации, воспитание бережного отношения к природе, детско- взрослое сообщество)	Октябрь	Выставка совместных поделок родителей и детейиз природного и бросового материала «Щедрые подарки осени»	
Моя страна (ценностны е ориентации, патриотическое воспитание)	Ноябрь	-	Выставка детских рисунков «Все мы разные, все прекрасные!»
День матери (ценностные ориентации, духовно- нравственное воспитание)		Выставка рисунков детей «Портрет моей мамы»	
Скоро, скоро Новыйгод! (позитивная социализация, воспитание доброжелательных взаимоотношений, детско-взрослое сообщество)	Декабрь	Выставка совместных творческих работ родителей идетей «Новогодняя мастерская»	
Здравствуй, Зимушка-Зима! (позитивная социализация, воспитание доброжелательны х взаимоотношений )	Январь	Выставка детских творческих работ «Зимние фантазии»	

<p>День защитника Отечества (ценностные ориентации, патриотическое воспитание, воспитание уважительного отношения к мальчикам, папам)</p>	Февраль	<p>Выставка детских творческих работ «Наша Армия родная!»</p>	
<p>Международный женский день. (позитивная социализация, воспитание уважительного отношения к мамам, бабушкам, девочкам)</p>	Март	<p>Выставка детских творческих работ «Цветы для милых мам»</p>	
<p>День космонавтики (ценностные ориентации, воспитание бережного отношения к природе)</p>	Апрель	<p>Выставка творческих работ детей «Космос глазами детей»</p>	
<p>День победы. (ценностные ориентации, патриотическое воспитание)</p>	Май	<p>Выставка плакатов, коллективных работ детей «Салют Победы!»</p>	
<p>День защиты детей (позитивная социализация, воспитание доброжелательных взаимоотношений)</p>	Июнь	<p>Выставка детских рисунков «Я и мои друзья»</p>	<p>Выставка стенгазет, коллективных работ детей «Права детей»</p>
<p>День семьи, любви и верности. (позитивная социализация, воспитание доброжелательных взаимоотношений)</p>	Июль	<p>Выставка детских рисунков «Наша дружная семья!»</p>	

<p>День физкультурника (<i>позитивная социализация, воспитание потребности в здоровом образе жизни</i>)</p>	<p>Август</p>	<p>Выставка детских рисунков «Как я занимаюсь физкультурой»</p>
---	---------------	---

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

При составлении рабочей Программы были учтены требования ФОП ДО и ФГОС ДО, предъявляемые к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим, финансовым условиям, развивающей предметно-пространственной среде.

Условия реализации рабочей Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей Программы

Психолого-педагогические условия для успешной реализации Программы по музыкальному воспитанию:

1. Признание детства как уникального периода в становления человека, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; поддержка уверенности в собственных возможностях и музыкальных способностях у каждого воспитанника.

2. Решение музыкальных образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса музыкального образования, так и традиционных. Музыкальное занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное **детям**, развивающее их; музыкальная деятельность, направленная на интеграцию нескольких образовательных областей с использованием разнообразных форм и методов работы.

3. Обеспечение преемственности содержания и форм музыкального воспитания дошкольного и начального общего уровней образования.

4. Использование форм и методов, соответствующих возрастным музыкальным особенностям детей, и видов музыкальной деятельности.

5. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка музыкальной образовательной среды, способствующей эмоционально-целостному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора музыкальной деятельности, партнёра, средств. Индивидуализация музыкального воспитания основана на результатах педагогической диагностики (мониторинга).

6. Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения посредством организации инклюзивного образования в музыкальной деятельности.

7. Совершенствование образовательной работы по музыкальному воспитанию на основе результатов родительского и профессионального сообщества.



8. Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации программы по музыкальному воспитанию и построение отношений сотрудничества в соответствии с музыкальными потребностями и возможностями семьи обучающихся.

9. Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам музыкального развития их детей.

10. Взаимодействие с социальными институтами, принимая участие в музыкальных конкурсах, фестивалях.

11. Предоставление о рабочей программе по музыкальному воспитанию семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по музыкальному воспитанию**

1. РППС по музыкальному воспитанию рассматривается как часть музыкальной образовательной среды и фактор, обогащающий музыкальное развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка в разных видах музыкальной деятельности.

2. РППС включает организованное пространство, материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и музыкального воспитания.

3. РППС должна учитывать: местные этнопсихологические, социокультурные и природно-климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. РППС подразумевает целостность образовательного процесса и включает содержание каждого из направлений музыкального развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

5. РППС обеспечивает реализацию разных видов индивидуальной и коллективной музыкальной деятельности в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

6. РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**Предметно–развивающая среда развития в музыкальной деятельности**

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребёнка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития инициативы и творчества дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах.

**Пособия, побуждающие ребёнка к развитию восприятия музыки:**

- музыкальный центр с дисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т. п.;

- детские музыкальные, народные инструменты;

- карточки упражнений для моделирования ритмических рисунков музыки (два – четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»;

- музыкально–дидактические игры: «Угадай, на чем играю?», «Помоги Снеговика собрать инструменты» и др.;

- портреты русских и зарубежных композиторов.

Пособия, побуждающие ребёнка к музыкально–творческой деятельности:

- не озвученные: балалайка, саксофон;
- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;
- различные детские музыкальные игрушки – инструменты для инструментальной импровизации; - ритмические палочки для развития ритма.

Особенности организации музыкальной предметно-пространственной среды в групповых помещениях. В каждой группе детского сада изготовлены и представлены для деятельности воспитанников мобильные «музыкальные панели», на которых располагаются различные музыкальные и шумовые инструменты, дидактические пособия.

**3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**  
**Материально-технические условия**

Функциональная направленность помещений для музыкальной деятельности:  
Музыкальный зал:

- Занятия по музыкальному воспитанию детей.
- Театральные постановки, досуги и развлечения для детей.

Музыкальный кабинет:

Библиотека методической литературы для педагогов, методические пособия для работы с детьми.

Консультации для родителей.

Материально-технические условия:

Музыкальный зал:

Музыкальный инструмент – фортепиано;

Детские стульчики - большие – 20 шт.;

Стул офисный – большие – 1 шт.;

Стол журнальный – 1 шт.;

Музыкальный центр – 1 шт.;

Набор беспроводных микрофонов – 1 шт.;

Ширма для кукольного театра – 1 шт.;

Домик для театрализованной деятельности – 1 шт.

Стеллаж для хранения атрибутов, детских музыкальных инструментов – 2 шт.;

Проектор – 1 шт.;

Музыкальный кабинет:

Стол письменный – 2 шт.;

Шкафы – 2 шт.;

Стулья – 2 шт.;

**Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитывается ФОП ДО и ФГОС ДО к её созданию.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного

возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

#### **Предметно–развивающая среда развития в музыкальной деятельности**

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития инициативы и творчества дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах.

Пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:

- музыкальный центр с дисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т. п.;

- детские музыкальные, народные инструменты;

- карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, выступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два–четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»;

- музыкально–дидактические игры: «Угадай, на чем играю?», «Узнай инструмент по контуру», «Помоги Снеговика собрать инструменты» и др.;

Пособия, побуждающие ребенка к музыкально–творческой деятельности:

- не озвученные: балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;

- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;

- различные детские музыкальные игрушки – инструменты для инструментальной импровизации;

- музыкально – творческие игры: «Придумай мелодию на слова», и т.п.» Сложи и спой» (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после игры каждый играющий импровизирует на каком – либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет), игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры, ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действия героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.;

- упражнения по условно–образному и условно–схематическому моделированию: последовательность куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, выступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два – четыре такта) – с помощью «музыкального конструктора».

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды по музыкальной деятельности предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений (родителей или законных представителей) по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе музыкальной деятельности:

- атрибуты для музыкально-подвижных игр патриотической направленности;

- детские костюмы народов Урала;

- музыкально-дидактические пособия, направленные на знакомство с инструментами русского народного оркестра;

- аудиотека народных мелодий, патриотических песен.

Особенности организации музыкальной предметно-пространственной среды в групповых помещениях

В каждой группе детского сада изготовлены и представлены для деятельности воспитанников мобильные «музыкальные панели», на которых располагаются различные музыкальные и шумовые инструменты, дидактические пособия.

### **Обеспечение Рабочей Программы учебно-методическим материалом и средствами обучения и воспитания**

Методические пособия

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Ясельки», планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД), Санкт – Петербург, «Невская нота», 2010 год.

2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД), Санкт– Петербург, «Композитор - Санкт–Петербург», 2007 год.

3. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД), Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт–Петербург», 2007 год.

4. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД), Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт–Петербург», 2008 год.

5. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 СД), Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт–Петербург», 2009 год.

6. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа, дополнительный материал к «Конспекты музыкальных занятий» с аудиоприложением (2СД), Санкт – Петербург, «Композитор» - Санкт– Петербург», 2009 год.

7. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ–топ, каблучок» танцы в детском саду, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт– Петербург», 2006 год.

9. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ах, карнавал!..» праздники в детском саду, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт – Петербург», 2007 год.

10. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Карнавал сказок» праздники в детском саду, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт–Петербург», 2007 год.

11. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» развитие чувства ритма у детей, пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт– Петербург», 2005 год.

12.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики», методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. Санкт– Петербург, «Невская нота», 2009 год.

13..И. Каплунова, И. Новоскольцева «Хи–хи - хи да ха–ха–ха!», методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей с аудиоприложением выпуск 1. Санкт–Петербург, «Невская нота», 2009 год.

### **3.4. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы МАДОУ №44 обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. №225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Кадровые условия в ДОУ соответствуют критериям оценки реализации программы воспитания в ДОУ:

- квалификации педагогических работников соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- квалификации учебно-вспомогательного персонала соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- профильная направленность квалификации педагогических работников соответствует занимаемой должности. Детский сад укомплектован педагогами на 100 процентов согласно штатному расписанию.

Педагогический коллектив Детского сада насчитывает 20 специалистов.

1	старший воспитатель	1
2	педагог-психолог	1
3	учитель-логопед	1
4	музыкальный руководитель	2
5	инструктор по физической культуре	1
6	воспитатель	14

#### Образовательный уровень педагогических работников:

- высшее педагогическое образование - 45% (9 педагогов);
- среднее профессиональное образование – 55% (11 педагогов).

Курсы повышения квалификации в 2023 году прошли 10 педагогов

#### Педагогический стаж работников.

<i>Всего педагогов</i>	<i>от 1 до 5 лет</i>	<i>от 6 до 10 лет</i>	<i>от 11 до 15 лет</i>	<i>от 16 до 20 лет</i>	<i>От 21 до 25 лет</i>	<i>Свыше 26 лет</i>
20	3	1	4	4	5	3

#### Распределение педагогов по квалификационным категориям:

<i>Всего педагогов</i>	<i>Высшая квалификационная категория</i>	<i>Первая квалификационная категория</i>	<i>Соответствие занимаемой должности</i>	<i>Не имеют квалификационную категорию</i>
20	2	6	5	7

#### Социокультурные условия.

Среда социума учитывается при построении образовательного процесса. Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивает открытость образовательного учреждения и является важным механизмом повышения качества образования. Взаимодействие детского сада с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы, а также согласования с родителями использование возможностей среды социума в развитии ребенка. Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов.

Реализация Программы на основе взаимодействия с социумом:

- МАУ ДО «Станция юных натуралистов»;
- МАУ ДО Центр Детского Творчества;
- МАУК ГО Краснотурьинск "Культурно-досуговый комплекс";
- Дворец культуры металлургов;
- Краснотурьинский городской театр кукол;

- Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 24».

В целях охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального, как одной из важнейших задач в реализации Программы, осуществляется активное взаимодействие с семьями воспитанников.

Взаимодействие с каждым из партнёров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

### **3.5. Планирование образовательного процесса**

Реализация Рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, тематические, доминантные, интегрированные);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).
- досуговая деятельность (праздники, досуги, развлечения, вечера игр).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребёнка на музыкальном занятии.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

*Требования и показатели организации образовательного процесса*

Показатель	Возраст	Норматив
Начало занятий, не ранее	Все возрасты	8.00
Окончание занятий	Все возрасты	17.00
Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста, не более	От 1,5 до 3 лет.	10 минут
	От 3 до 4 лет.	15 минут
	От 4 до 5 лет.	20 минут
	От 5 до 6 лет.	25 минут
	От 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возрасты	Не менее 10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики	Все возрасты	Не менее 2 минут

#### **3.5.1. Расписание занятий на 2023-2024 учебный год**

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648- 20.

**Расписание занятий (образовательной деятельности) по музыкальной деятельности  
детей МАДОУ № 44 на 2023 – 2024 учебный год**

День недели	группа	время	Музыкальный руководитель
<i>Понедельник</i>			
1 половина дня	Младшая группа №2	09.00 - 09.15	Зверовщикова Н.А
	Средняя группа №4	09.30 – 09.50	
	Старшая группа №3	10.10 – 10.35	
	Подготовительная группа №5	10.40-11.10	
	Группа раннего возраста №10	09.15-09.25	Круглова Е.Г
<i>Вторник</i>			
1 половина дня	Группа раннего развития №1	08.50-09.00	Зверовщикова Н.А
	Младшая группа №9	09.10 -09.25	Круглова Е.Г
	Старшая группа №8	09.50-10.10	
	Подготовительная группа №7	10.20-10.50	
<i>Среда</i>			
1 половина дня	Младшая группа №2	09.00. – 09.15	Зверовщикова Н. А
	Средняя группа №4	09.30-09.50	
	Старшая группа №3	10.10-10.35	
	Подготовительная группа №5	10.45-11.15	
<i>Четверг</i>			
1 половина дня	Группа раннего возраста №1	09.00 - 09.15	Зверовщикова Н. А
	Группа раннего возраста №10	08.50-09.00	Круглова Е. Г.
	Младшая группа №9	09.05-09.20	
	Старшая группа №8	09.50-10.15	
	Подготовительная группа №7	10.30-11.00	
<i>Пятница</i>			



### **3.5.2. Традиционные события, праздники, мероприятия**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДООУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательного образовательного процесса, создаёт комфортные условия для формирования личности каждого ребёнка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре.

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Программой предусмотрено проведение праздников, развлечений с целью создания обстановки общей радости, хорошего настроения, формирования чувства любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам.

#### **Календарный план культурно-досуговой деятельности.**

<b>Месяц</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Тема мероприятия</b>	<b>Группа</b>
<b>Сентябрь</b>	Праздник, посвященный Дню знаний	Развлечение День знаний	все дошкольные группы
	Театрализованное занятие	Тематическое интегрированное музыкальное занятие «У белочки в лесу»	Группа раннего возраста
	День пожилого человека	Игротека с бабушками и дедушками	Старшая и средняя
	День дошкольного работника	Концерт для сотрудников детского сада	Старшая группа
<b>Октябрь</b>	Осенины	Развлечение «По дорожкам Осенней сказки»	Все группы
		Тематическое занятие «Какие оркестры бывают?»	Старшая группа
<b>Ноябрь</b>	День народного единства	Фестиваль « Дружба народов»	Все дошкольные группы
	День Матери	Развлечение «Цветик- семицветик для мамочки моей»	Средняя и старшая группы
		Кукольный театр «Как Куколка Катя маму поздравляла»	Группа раннего возраста
		« Снежная карусель- бабушка Метель»	младшая группа
<b>Декабрь</b>	Развлечение	Развлечение «Зимушка и дети!» (улица)	Группа раннего возраста
		Игротека «Зимние забавы на земле Уральской»	Старшая группа

<b>Январь</b>	Новогодние утренники	«Ёлка на Луне»	Группа раннего возраста и младшая
	Игровой досуг Прощание с ёлочкой	« Волшебный телевизор»	Подготовительная и старшая группы
		Концерт на прощание с ёлочкой «Зимний калейдоскоп»	Все группы
	Развлечение на улице	Развлечение «Зимушка Красавица нас зовёт играть»	Старшая и Подготовительная
Экспериментальная деятельность «Как звучит ветерок»		Группа раннего возраста	
<b>Февраль</b>	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	Тематическое занятие «Наш солдатский самолёт»	Группа раннего возраста
		Смотр строя и песни	Все дошкольные группы
		Фестиваль силы и мужественности «Богатырские забавы»	младшая, старшая и подготовительная
<b>Март</b>	Праздники посвященные 8 Марта	Развлечение с кукольным театром «Как Мишка маму огорчил»	Группа раннего возраста
		Театрализованное представление для мам и бабушек «Мамин теремок»	младшая группа
		Дебют музыкальной сказки для мам и бабушек «Гуси- Лебеди»	Старшая и Подгот. группа
<b>Апрель</b>	День Смеха	Развлечение «Сегодня потеха для лучшего смеха»	Подгот. и старшая группа
	Весенины	«Как мы Солнышко будили»	Группа раннего возраста
		Концерт для Матушки Весны	младшая группа
		Фестиваль «Весенняя радуга»	Старшая и подготовит. группа
	День Космонавтики	Брейн- ринг с родителями «Что мы знаем о космосе?»	Старшая и подгот. группа
<b>Май</b>	Экологические развлечения	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	все дошкольные группы
		Здравствуйте, милые птички»	Группа раннего возраста и младшая группа
	Праздник, посвященный Дню Победы	Белый голубь- символ мира»- Парад, линейка, концерт.	Все группы
	Концерт	«Звонкие капельки музыки»- Отчетный концерт школы металлофона	Подготовительная старшая группа
	Тематическое занятие	« Святое Слово Родина»	Старшая группа
<b>Июнь</b>	Праздник, посвященный	«Как Карлсон в Спасатели пошёл»	Все группы

	Дню защиты детей		
	Музыкальный досуг Развлечение экология	Праздник русской берёзки	Все группы
	Развлечение экология	«Насекомые – наши друзья»	Все группы
<b>Июль</b>	Летний досуг	Музыкальное занятие с детьми и их родителями «Хороводные игры- как средство развития коммуникации дошкольников»	мл.группа
		Что где когда «Летние загадки»	Старшая группа
		Виртуальная экскурсия в театр	Все дошкольные группы

#### 4.Дополнительный раздел

Краткая презентация Рабочей программы Рабочая программа музыкального руководителя является частью основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 44», построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО.

Программа составлена сроком на 1 год, утверждена на педагогическом совете.

Реализация Рабочей программы осуществляется в группах общеразвивающей направленности и ориентирована на детей от 2 месяцев до 7(8) лет.

Программа ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Программа разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей.

Согласно учебному плану, в каждой возрастной группе проводится два музыкальных занятия еженедельно.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФОП и ФГОС ДО. Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены педагогическая диагностика; формы, способы, методы и средства реализации программы, подобранные с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. Используется календарное тематическое планирование содержания образовательного процесса.

Музыкальный руководитель создаёт условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Осуществляется непрерывное педагогическое сопровождение родителей, ведётся работа по объединению усилий семьи и дошкольного учреждения в интересах разностороннего развития воспитанников. Музыкальный руководитель активно вовлекает родителей непосредственно в образовательную деятельность. Взаимодействие с семьями воспитанников предполагает: участие родителей в проведении утренников, развлечений, городских фестивалей и конкурсах.

Результатом освоения Программы являются сформированные целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

**Возрастные характеристики воспитанников МАДОУ № 44****Ранний возраст**

**Второй год жизни.** Дети радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: весёлое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребёнок различает более высокие и более низкие звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации, подпевая взрослому, ребёнок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Дети данного возраста проходят адаптационный период привыкания к детскому саду.

**Третий год жизни.** Дети становятся самостоятельнее. Совершенствуются слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно различать мелодии, петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность, зависимость желаний от ситуации. Дети легко поддаются и перенимают эмоциональное состояние сверстников. Дети данного возраста поступили в ДОУ в 2022-2023 году. В ходе наблюдений за ними было выявлено, что они недостаточно внимательно слушают музыкальные произведения, не все подпевают (так как многие из них не разговаривают), музыкально-ритмические движения повторяют не все дети. Дети проходят адаптационный период привыкания к детскому саду.

**Младший дошкольный возраст**

**Четвёртый год жизни.** У детей повышается чувствительность, возможность более точного различия свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отличаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному. У ребёнка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

**Пятый год жизни.** Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Дети с удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. Начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения.

Дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон, более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры, начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания.

Начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках, и по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

### **Старший дошкольный возраст**

**Шестой год жизни.** В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но большой мир музыки. Они способны не только более заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. Дети шестого года жизни могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально. В музыкально-ритмической деятельности дети хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ. В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций. По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре. Дети узнают песни по мелодии, могут петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми начинают и вовремя заканчивают пение; выполняют движения в соответствии с характером произведения, выполняют танцевальные движения; музыкальные произведения слушают внимательно.

**Седьмой год жизни.** На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Ребенок может выделить средства выразительности и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам. У детей 6-7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается голосовой диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Дети различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков. Интерес к восприятию – слушанию музыки становится достаточно устойчивым. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

### **Особенности психоречевого развития детей с тяжёлым нарушением речи**

Речь и мышление тесно связаны и, с точки зрения психологии, представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Согласно теории П.Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи.

Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств. Общее недоразвитие речи – системное нарушение, которое характеризуется нарушениями звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры, звуконаполняемости слов, грамматического строя речи. У детей посещающих логопункт страдает связная речь; наблюдаются отклонения в общей и артикуляционной моторике. Речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности.

## Комплексно-тематическое планирование в соответствии с ФООП

<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1 НЕДЕЛЯ	28.08-1.09.2023	Тема ДОО «До Свиданья, лето! Здравствуй, детский сад! »
2 НЕДЕЛЯ	4.09-8.09.2023	Тема ДОО «Правила на дороге»
3 НЕДЕЛЯ	11.09-15.09.2023	Тема ДОО «Я и моя семья»
4 НЕДЕЛЯ	18.09-22.09.2023	Тема ДОО «Осень»
5 НЕДЕЛЯ	25.09-29.09.2023	Тема ДОО «Детский сад»
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1 НЕДЕЛЯ	2.10-6.10.2023	Тема ДОО «Наши любимые бабушки и дедушки»
2 НЕДЕЛЯ	9.10-13.10.2023	Тема ДОО «Неделя воды. День папы»
3 НЕДЕЛЯ	16.10-20.10.2023	Тема ДОО «Библиотека»
4 НЕДЕЛЯ	23.10-27.10.2023	Тема ДОО «Мультипликация в России»
<b>НОЯБРЬ</b>		
1 НЕДЕЛЯ	30.10-3.11.2023	Тема ДОО «Многонациональная страна»
2 НЕДЕЛЯ	6.11-10.11.2023	Тема ДОО «Птицы»
3 НЕДЕЛЯ	13.11-17.11.2023	Тема ДОО «Профессии»
4 НЕДЕЛЯ	20.11-24.11.2023	Тема ДОО «Пришла зима»
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1 НЕДЕЛЯ	27.11-1.12.2023	Тема ДОО «Моя страна»
2 НЕДЕЛЯ	4.12-8.12.2023	Тема ДОО «Творческая Мастерская»
3 НЕДЕЛЯ	11.12-15.12.2023	Тема ДОО «Праздники»
4 НЕДЕЛЯ	18.12-22.12.2023	Тема ДОО «Игрушки»



5 НЕДЕЛЯ	25.12-29.12.2023	Тема ДОО «Новый год»
<b>ЯНВАРЬ</b>		
2 НЕДЕЛЯ	9.01-12.01.2024	Тема ДОО «Народные игры»
3 НЕДЕЛЯ	15.01-19.01.2024	Тема ДОО «Спорт зимой»
4 НЕДЕЛЯ	22.01-26.01.2024	Тема ДОО «Неделя талантов»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1 НЕДЕЛЯ	29.01-2.02.2024	Тема ДОО «Безопасность»
2 НЕДЕЛЯ	5.02-9.02.2024	Тема ДОО «Наука»
3 НЕДЕЛЯ	12.02-16.02.2024	Тема ДОО «Книжная неделя»
4 НЕДЕЛЯ	19.02-23.02.2024	Тема ДОО «Всё про мальчиков»
<b>МАРТ</b>		
1 НЕДЕЛЯ	26.02-1.03.2024	Тема ДОО «Путешествия»
2 НЕДЕЛЯ	4.03-8.03.2024	Тема ДОО «Все про девочек»
3 НЕДЕЛЯ	11.03-15.03.2024	Тема ДОО «Забота о здоровье»
4 НЕДЕЛЯ	18.03-22.03.2024	Тема ДОО «Весна»
5 НЕДЕЛЯ	25.03-29.03.2024	Тема ДОО «Театр»
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1 НЕДЕЛЯ	1.04-5.04.2024	Тема ДОО «Цирк. Артисты цирка».
2 НЕДЕЛЯ	8.04-12.04.2024	Тема ДОО «Космос»
3 НЕДЕЛЯ	15.04-19.04.2024	Тема ДОО «Животные»
4 НЕДЕЛЯ	22.04-26.04.2024	Тема ДОО «Природа»
<b>МАЙ</b>		
1 НЕДЕЛЯ	29.04-3.05.2024	Тема ДОО «Труд взрослых»

2 НЕДЕЛЯ	6.05-10.05.2024	Тема ДОО «Армия России»
3 НЕДЕЛЯ	13.05-17.05.2024	Тема ДОО «Музейная неделя»
4 НЕДЕЛЯ	20.05-24.05.2024	Тема ДОО «Мой город»
5 НЕДЕЛЯ	27.05-31.05.2024	Тема ДОО «Здравствуй, лето. До свидания детский сад»

**Мероприятия с воспитанниками, законными представителями**

№ п/п	Основные мероприятия	Сроки проведения	Ответственный
<b>Праздники и досуги</b>			
1.	Праздник «День знаний»	Сентябрь	Муз. руководитель, воспитатели
2.	Досуг «Никогда не старейте душой!».	Октябрь	Муз. руководитель, воспитатели
3.	Осенние утренники «Душа поет, танцует Осень».	Октябрь	Муз. руководители, воспитатели
4.	Досуг «Праздник дружбы» ко дню народного единства	Ноябрь	Муз. руководитель, воспитатели
5.	Праздник День матери «Мамочке любимой посвящается...»	Ноябрь	Муз. руководитель, воспитатели
6.	Праздник «Новый год»	Декабрь	Муз. руководитель, воспитатели
7.	Зимний спортивный праздник «Олимпийские игры»	Январь	Инструктор по физической культуре, воспитатели
8.	Развлечение «Прощание с елочкой»	Январь	Муз. руководитель, воспитатели
9.	Развлечение «Защитники отечества»	Февраль	Муз. руководитель, инструктор.физ.культуры, воспитатели
10.	Утренники к 8 марта «День, пахнущий мимозой».	Март	Муз. руководитель, воспитатели
11.	Экологическое развлечение «День Земли»	Март	Воспитатели

12.	Фольклорный праздник «Эх, Масленица»	Март	Муз. руководитель, воспитатели
13.	Развлечение «День смеха».	Апрель	Муз. руководитель, воспитатели
14.	Праздник «День победы»	Май	Муз. руководитель, воспитатели
15.	Праздники выпускников	Май	Муз. руководитель, воспитатели
<b>Соревнования и конкурсы</b>			
1.	Конкурс «Лучшее поздравление для воспитателей»	Сентябрь	Воспитатели, родители воспитанников
2.	Конкурс проектов по ранней профориентации «Первые шаги в профессию»	Ноябрь	Воспитатели, родители воспитанников
3.	Конкурс зимних участков «Парад снеговиков»	Декабрь	Воспитатели, родители воспитанников
4.	Конкурс «Национальная кукла». В рамках День Конституции.	Декабрь	Воспитатели, родители воспитанников
5.	Конкурс новогодних поделок и рисунков	Декабрь	Воспитатели, родители воспитанников
6.	Конкурс парад костюмов со световозвращающими элементами	Февраль	Воспитатели, родители воспитанников
7.	Онлайн – конкурс юных чтецов «Мы о войне стихами говорим»	Май	Воспитатели, родители воспитанников
<b>Акции</b>			
1.	«Позаботимся о птицах»	Ноябрь	Воспитатели
2.	«Новый год в каждый дом» (дети – волонтеры)	Декабрь	Воспитатели
3.	«Дарите друг другу улыбки», «Поделись улыбкою своей».	Апрель	Воспитатели
4.	«Мы защитники природы, всей Земли»	Апрель	Воспитатели
5.	«Мусор Земле не к лицу» (волонтеры)	Май	Воспитатели

Выставки			
1.	Выставка рисунков «Натюрморты и осенние пейзажи в картинах юных художников»	Сентябрь	Воспитатели
2.	Выставка поделок из овощей «Чудо овощ»	Сентябрь	Воспитатели
3.	Выставка рисунков «Россия - наш общий дом», посвященная Дню народного единства	Ноябрь	Воспитатели
4.	Выставка детско-родительских рисунков детей старшего дошкольного возраста «В мире профессий»	Ноябрь	Воспитатели
5.	Выставка детских работ «Зимняя сказка»	Декабрь	Воспитатели
6.	Выставка рисунков и работ «Уральские самоцветы»	Январь	Воспитатели
7.	Выставка работ «Бумажная фантазия. Животные и растения» (квилинг, оригами, аппликация)	Январь	Воспитатели
8.	Выставка рисунков и поделок «Спортивная зима»	Январь	Воспитатели
9.	Выставка работ по ПДД и противопожарной безопасности «Огонь – наш друг, огонь – наш враг»	Февраль	Воспитатели
10.	Выставка детских работ «Я – ученый»	Февраль	Воспитатели
11.	Выставка детских рисунков и поделок «Устно народное творчество» По окончании выставки оформляется книга с рисунками детей	Февраль	Воспитатели
12.	Выставка рисунков детей старшего дошкольного возраста «Мой папа на работе» После проведения выставки работы оформляются в альбом и хранятся в доступном для детей месте в группе.	Февраль	Воспитатели
13.	Выставка детских рисунков детей старшего дошкольного возраста «Моя мама на работе» После проведения	Март	Воспитатели

	выставки работы оформляются в альбом и хранятся в доступном для детей месте в группе.		
14.	Выставка макетов детьми старшего дошкольного возраста. «Промышленные предприятия города» Презентация макетов детьми.	Март	Воспитатели
15.	Выставка рисунков «Пейзаж. Природа просыпается»	Апрель	Воспитатели
16.	Выставка детских рисунков «Животные Красной книги»	Апрель	Воспитатели
17.	Выставка детско-родительских работ старшего дошкольного возраста «Техника для изучения Звёздной галактики»	Апрель	Воспитатели
18.	Выставка рисунков «Архитектура моего города»	Май	Воспитатели
19.	Выставка моделей «Военная техника» Модели техники могут быть выполнены из различных материалов. Участвуют дети всех возрастных групп дошкольного возраста.	Май	Воспитатели

## II. СЕНТЯБРЬ

**1 НЕДЕЛЯ**

28.08-01.09.2023

**Тема ДОО «До Свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!»**

**Описание:** О том какое было лето, чем занимались в отпуске. Летние игры. Мои воспоминания о лете. Как готовились к детскому садику. Для подготовительных групп скоро в школу, праздник День знаний, ребята взрослые с них берут пример малыши. Для малышей знакомство с группой, экскурсия по детскому саду, её могут провести ребята из подготовительной группы. Любое содержание, связанное с летом и или

детским садом.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	До свиданья, лето.	Дело было летом.	Летние истории.	Лето прошло, скоро в школу.
<b>Праздники</b>	-	1 сентября - День знаний		
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.
<b>Образовательное событие</b>	-	-	1 сентября - День шахмат	
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Развлечение «До свиданье, лето»	Праздник «День знаний» (викторины, КВН, т.д.) 1 сентября - День шахмат		
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	04.09-08.09.2023			
<p><b>Тема ДОО «Правила на дороге»</b></p> <p><b>Описание :</b>тПравила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов, самокатов, роликах и так далее. Профессии, связанные с дорогой и правилами дорожного движения. Видах транспорта, особенности правил при движении специального транспорта. Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе.</p>				

<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Пешеход и переход.	Осторожно! Дорога!	ПДД для всех важны.	ПДД.
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	8 сентября - Международный день распространения грамотности.
<b>Образовательное событие</b>	6 сентября - День чтения книги 9 сентября - День плюшевого мишки			
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Кулинарный онлайн конкурс «Вкусный дорожный знак» Выставка рисунков «Натюрморты и осенние пейзажи в картинах юных художников»			
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	11.09-15.09.2023			
<p><b>Тема ДОО «Я и моя семья»</b></p> <p><b>Описание:</b> продолжать формировать образ Я: расширять представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, ученик – школу, взрослый – работает, пожилой – передает свой опыт младшим поколениям);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительную самооценку;</li> <li>• расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны;</li> <li>• закреплять знания домашнего адреса, телефона, имен и отчества родителей, их профессии.</li> </ul>				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>

<b>Подтема</b>	Я в мире человек	Я в обществе	Я важный и нужный	Всё обо мне
<b>Образовательное событие</b>	13 сентября - День парикмахера в России.	13 сентября - День парикмахера в России. 15 сентября - Российские дни леса.		
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Презентация совместных проектов «Моя семья в истории страны»; Создание генеалогического древа семьи. 15 сентября - Российские дни леса. Я важный и нужный			
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	18.09-22.09.2023			
<b>Тема ДОО «Осень»</b>				
<b>Описание</b>				
Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Животные, птицы осенью. Урожай, фрукты и овощи. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью. Осень в мире. Осень в разных частях России.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
<b>Подтема</b>	Осень в городе	Золотая Осень	Осень на календаре	Осень в разных частях России
<b>Образовательное событие</b>	-	-	19 сентября - День смайлика.	
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Праздник «Здравствуй осень золотая». Выставка поделок из природного материала «Волшебный сундучок»			



<b>5 НЕДЕЛЯ</b>	25.09-29.09.2023			
<b>Тема ДОО «Детский сад»</b> <b>Описание:</b> Всё про детский сад. Профессии, техника, территория, дети, занятия, праздники, правила, день дошкольного работника, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОО. Традиции детского сада и группы.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Экскурсия по детскому саду.	Детский сад мой второй дом	Всё про детский сад	Техника в детском саду
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября - Международный день музыки.			
<b>Образовательное событие</b>	25 сентября - Всемирный день моря		25 сентября - Всемирный день моря. 30 сентября - День Интернета в России	
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Конкурс «Лучшее поздравление для воспитателей»			

### III. ОКТЯБРЬ

<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	02.10-06.10.2023			
<b>Тема ДОО</b> <b>«Наши любимые бабушки и дедушки»</b> <b>Описание</b> : Рассказать о том, как жили люди раньше, о труде и ремесле старшего поколения. Способствовать укреплению авторитета бабушки и дедушки в семье; желание заботиться о близких, помогать им.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Наши любимые бабушки и дедушки	Наши любимые бабушки и дедушки	Наши любимые бабушки и дедушки	Наши любимые бабушки и дедушки
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	4 октября - День защиты животных.		4 октября - День защиты животных. 5 октября - День учителя.	
<b>Образовательное событие</b>	1 октября – День пожилого человека 2 октября - День здоровья.			
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Музыкально-литературная гостиная «Стихи и песни для бабушек и дедушек», посвященная Дню пожилого человека с использованием ИКТ; Подготовка сувениров и изготовление поздравительных открыток для дедушек и бабушек «Детская мастерская»; Досуг «Никогда не старейте душой!». Чаепитие в группах с бабушками и дедушками.			

<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	9.10-13.10.2023			
<b>Тема ДОО «Неделя воды»</b> <b>Описание:</b> О реках, морях, океанах, озерах. О водном ресурсе, о том, как важно беречь воду. О подводном мире и его обитателях. Профессии, связанные с водой. О камнях, водопадах, песке, глине. Водорослях, кораллах. Питьевой воде, речной, морской. Дождь и дождевая вода. Формировать правильное представление детей о роли отца в семье.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Подводный мир	Реки и озера	Реки, моря и океаны	Реки, моря и океаны
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	15 октября - День отца в России.			
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Опыты и эксперименты с водой. Выпуск стенгазеты «Мой папа самый лучший».			
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	16.10-20.10.2023			
<b>Тема ДОО «Библиотека»</b> <b>Описание</b> Знакомимся с книгой, библиотеками, писателями, издателями, художниками-иллюстраторами, правила поведения в библиотеке, обращение с книгой. Как необходимо ухаживать за книгой. Из чего делают книги, как создаются библиотеки. Домашние животные в книгах и дома.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>

<b>Подтема</b>	Домашние животные	Я в библиотеке	В мире книг	Библиотека детям
<b>Образовательное событие</b>	20 октября - День повара.		16 октября - Международный день хлеба.	
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Экскурсии в библиотеку Выставка «Мои любимые книжки»			
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	23.10-27.10.2023			
<b>Тема ДОО «Мультипликация в России»</b>				
<b>Описание:</b> Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Знакомимся с появлением мультфильмов в России. Узнаем о том, как создавались мультфильмы, какие они бывают и так далее. Животные в мультфильмах и настоящие животные.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
<b>Подтема</b>	Дикие животные	Дикие животные в мультфильмах	Всё о мультфильмах	История мультфильма
<b>Образовательное событие</b>	28 октября - День бабушек и дедушек.			
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Викторина «Знатоки мультфильмов» Акция «Подарок с любовью» (ко дню бабушек и дедушек)			

## IV. НОЯБРЬ

**1 НЕДЕЛЯ**

30.10-3.11.2023

**Тема ДОО «Многонациональная страна»**

**Описание:** Всё о народах России. Особенности, традициях, одежде. Национальных танцах, песнях и играх. Дружбе, общении, отношениях, уважении друг друга. Жизни, быте, особенностях природы. Сказки, рассказы разных народов.

### Подтема на возраст

Возраст	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Я и друзья	Мои друзья	Народы России	Единство народов
Праздники по ФОП ДО	-	4 ноября - День народного единства.		

**Примерные темы  
итоговых  
мероприятий**

Досуг «Праздник дружбы»  
Выставка рисунков «Россия - наш общий дом», посвященная Дню народного единства

**2 НЕДЕЛЯ**

6.11-10.11.2023

**Тема ДОО «Птицы»**

**Описание:** Всё о птицах. Особенности, разновидности, питание, образ жизни и так далее. Домашние птицы. Пиццы Урала. Условия жизни в доме и на воле.

### Подтема на возраст

<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Птицы	Птичья столовая	Забота о птицах	Птицы Урала
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
<b>Образовательное событие</b>	12 ноября - Синичкин день			
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Развлечение «Синичкин день» Экологическая акция «Накорми птиц»			
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	13.11-17.11.2023			
<b>Тема ДОО «Профессии»</b>				
<b>Описание:</b> Знакомство со всеми профессиями, которые актуальны в группе по возрасту. Дворник, повар, доктор, воспитатель, инженер, блогер, режиссёр, водитель, журналист, критик, президент, учитель, слесарь и так далее.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Профессии ДОУ	Мир профессий	Профессии по России	Профессии сейчас
<b>Образовательное</b>	18 ноября - День Рождения Деда Мороза		13 ноября – Всемирный день доброты	

<b>событие</b>		14 ноября - Международный день логопеда 18 ноября - День Рождения Деда Мороза				
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Экскурсия по детскому саду. Социальная акции в рамках Всемирного Дня Доброты (13 ноября) - «Эстафета добра».	Конкурс проектов по ранней профориентации «Первые шаги в профессию» Выставка детско-родительских рисунков детей старшего дошкольного возраста «В мире профессий» Социальная акции в рамках Всемирного Дня Доброты (13 ноября) - «Эстафета добра».				
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	20.11-24.11.2023					
<b>Тема ДОО «Пришла зима»</b>						
<b>Описание:</b> Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах. День матери.						
<b>Подтема на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>		<i>4 - 5 лет</i>		<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Зима во дворе		Зимушка Зима		Зима на пороге	Зима волшебница
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	26 ноября - День матери в России.					
<b>Образовательное событие</b>	23 ноября - Международный день акварели.					
<b>Примерные темы</b>	Праздник День матери «Мамочке любимой посвящается...»					

<i>итоговых мероприятий</i>	Викторина «Зимние виды спорта».
-----------------------------	---------------------------------

<b>V. ДЕКАБРЬ</b>				
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	27.11-01.12.2023			
<b>Тема ДОО «Моя страна»</b>				
<b>Описание:</b> Знакомим с символами страны, с традициями, территориями, народом. Рассказываем о праздниках и памятных датах, столице, государственной власти, президенте, крупных городах. Изучение своего города, своей малой Родины, дома.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Моя малая Родина	О малой Родине	Моя страна Россия	Великая Россия
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации.	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации. 3 декабря - День неизвестного солдата	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации. 3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
<b>Образовательное событие</b>	30 ноября - Всемирный день домашних животных.		30 ноября - Всемирный день домашних животных. 1 декабря - Всероссийский день хоккея 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации.	



		3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов Великая Россия		
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Фотоакция (фото семьи на фоне Российского флага)			
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	04.12-08.12.2023			
<b>Тема ДОО «Творческая Мастерская»</b>				
<b>Описание:</b> Мастерская художника, скульптора, архитектора. Знакомство с известными картинами, скульптурами, зданиями архитектуры. Лепниной, народными промыслами. Создание игрушек в мастерской. Народное и профессиональное искусство.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	В гостях у мастеров	Мастерская	Мы мастера	На все руки мастер
<b>Праздники по ФОП ДО</b>			5 декабря - День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря: Международный день художника. 9 декабря: День Героев Отечества.	
<b>Образовательное событие</b>	4 декабря - День написания писем Деду Морозу.			
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Акция «Новый год в каждый дом» (дети – волонтеры)			

<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	11.12-15.12.2023			
<b>Тема ДОО «Праздники»</b> <b>Описание:</b> Всё о карнавалах праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной одежде. Подарки к празднику.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Карнавал	Мы идём на карнавал	Праздничная кутерьма	Праздничные традиции
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	12 декабря - День Конституции Российской Федерации.		
<b>Образовательное событие</b>	13 декабря - День медведя.		12 декабря - Международный день пряничного домика	
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Конкурс «Национальная кукла». В рамках День Конституции. Подготовка к празднику Конкурс зимних участков «Парад снеговиков»			
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	18.12-22.12.2023			
<b>Тема ДОО «Игрушки»</b> О любых игрушках новогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает. Мастерская игрушек. Мастерская Деда Мороза.				

<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	В мире игрушек	Магазин игрушек	Мастерская игрушек	Про игрушки
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Конкурс новогодних поделок и рисунков			
<b>5 НЕДЕЛЯ</b>	25.12-29.12.2023			
<b>Тема ДОО «Новый год»</b> Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, Символы Нового года. Ёлка, мандарины.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Дед Мороз и Новый год	Новогоднее чудо	В Новый год	Про Новый год
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	31 декабря - Новый год.			
<b>Образовательное событие</b>	26 декабря - День подарков.			
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Праздник «Новый год»			

## VI. ЯНВАРЬ

**2 НЕДЕЛЯ**

9.01-12.01.2024

**Тема ДОО «Народная культура и традиции, промыслы»**

**Описание:** О народных традициях и обычаях, знакомим с родным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов, Майдан, Гжель), о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). О национальном декоративно прикладном искусстве. Рассказы о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.

### Подтема на возраст

Возраст	3 - 4 лет		4 - 5 лет		5 - 6 лет		6 - 7 лет	
Подтема	Народные игры и игрушки		Народное творчество		Народные традиции и обычаи		Народные традиции и обычаи	
Образовательное событие	7 января - Рождество Христово в России 11 января - День спасибо				7 января - Рождество Христово в России 8 января - День детского кино. 11 января - День спасибо 13 января - День российской печати			
Примерные темы итоговых мероприятий	Развлечение «Народные забавы» Развлечение «Прощание с елочкой»							
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	15.01-19.01.2024							

**Тема ДОО «Спорт зимой»**

**Описание:** Всё о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах. Олимпийские игры, символы, традиции, участники. Какие были раньше

зимние соревнования. Какие виды зимнего спорта были раньше.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Зимние забавы	Зимние игры	Спортивная зима	Зимняя олимпиада
<b>Образовательное событие</b>	-	18 января - День Винни-Пуха		
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Зимний спортивный праздник «Олимпийские игры»			
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	22.01-26.01.2024			
<b>Тема ДОО «Неделя талантов»</b> <b>Описание:</b> О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами. О важности человека, себя. Об открытиях, изобретениях людей. О том, как люди становятся известными. Об известных людях вашего региона.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Все важны и все нужны	Мы таланты	Я успешный	Об известных людях
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	27 января - День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти»

				Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста
<b>Образовательное событие</b>	23 января - Всемирный день снега.			
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Презентация талантов детей «Шоу лучше всех»			

<b>VII. ФЕВРАЛЬ</b>				
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	29.01-2.02.2024			
<b>Тема ДОО «Безопасность»</b>				
Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, в интернете, в обществе, на солнце, на дороге. То что выберете то и будет. Профессии спасатель, доктор, пожарный, мчс и так далее.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Будь осторожен!	Безопасность дома	В безопасности	О безопасности
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск

				в Сталинградской битве (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
<b>Образовательное событие</b>	-	1 февраля - День Робинзона Крузо.	31 января - Международный день ювелира. 1 февраля - День Робинзона Крузо.	31 января - Международный день ювелира.
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Конкурс парад костюмов со световозвращающими элементами			
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	5.02-9.02.2024			
<b>Тема ДОО «Наука»</b>				
<b>Описание:</b> всё о науке, опытах и экспериментах. Известных людях, которые занимались наукой. О разных изобретениях, изобретателях.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Волшебные превращения	Мы исследователи	В лаборатории	Неделя изобретений
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	8 февраля - День российской науки.	

<b>Образовательное событие</b>	7 февраля - День огнетушителя. 10 февраля - День домового	7 февраля - День огнетушителя. 9 февраля - Международный день стоматолога. 10 февраля - День памяти А. С. Пушкина 11 февраля - День зимних видов спорта в России		
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Выставка детских работ «Я – ученый»			
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	12.02-16.02.2024			
<b>Тема ДОО «Книжная неделя»</b>				
<b>Описание:</b> Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы, иллюстраторы. Жанры книг. Любимые книги детей. Буккросинг, буктрейлер.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Герои книг	Любимая книга	Книжная мастерская	О книгах
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
<b>Образовательное событие</b>	19 февраля - День смешивания разных красок.			
<b>Примерные темы</b>	Изготовление подарков для детей младшего возраста – «Книжки – малышки»			



<b>итоговых мероприятий</b>	Экскурсия в библиотеку			
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	19.02-23.02.2024			
<b>Тема ДОО «Всё про мальчиков»</b> <b>Описание:</b> Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии, известных военных, пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Мальчики защитники	В мире мальчиков	Защитники Отечества	Настоящие мужчины
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	23 февраля - День защитника Отечества.			21 февраля - Международный день родного языка. 23 февраля - День защитника Отечества.
<b>Образовательное событие</b>	26 февраля - День рассказывания сказок.			
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Спортивное развлечение «Полевые сборы» Развлечение «Защитники отечества»			

## VIII. МАРТ

**1 НЕДЕЛЯ**

26.02-1.03.2024

**Тема ДОО «Путешествия»**

**Описание:** Всё про туризм, путешествия и известных путешественников. Расскажите о экотропах, приключениях, туризме в России. Кто такой турист, путешественник. Правила безопасности в походе, ориентировка на местности. Аптечка для туриста. Окружающие предметы их свойства, материалы и так далее.

### Подтема на возраст

Возраст	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Мир вокруг нас	Отправляемся в поход	Мы туристы	Неделя туризма
Образовательное событие	1 марта - День кошек в России.		1 марта - День кошек в России. 3 марта - Всемирный день писателя.	
Примерные темы итоговых мероприятий	Виртуальная экскурсия «Россия – Родина моя»			

**2 НЕДЕЛЯ**

04.03-08.03.2024

**Тема ДОО «Все про девочек»**

**Описание:** О девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Известных женщин. Домашние дела, обязанности. Международный женский день.

### Подтема на возраст

<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Девочки красавицы	В мире девочек	Для девочек	Мир для девочек
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	8 марта - Международный женский день.			
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Праздник «8 марта» Конкурс рисунков «Милой мамочке моей»			
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	11.03-15.03.2024			
<b>Тема ДОО «Забота о здоровье»</b>				
<b>Описание:</b> Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня, зарядка.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Витаминная неделя	Витаминная неделя	Мы здоровыми растём	Важно о здоровье
<b>Образовательное событие</b>	11-17 марта - Масленица	11-17 марта - Масленица 14 марта - Международный день рек.		
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Досуг «Эх, Масленица»			

<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	18.03-22.03.2024			
<b>Тема ДОО «Весна»</b>				
<b>Описание:</b> Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и листочки. Календарная весна. Весна в картинах и музыке. Красная книга, зачем она нужна.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Весенняя неделя	Весна Красна	Весна пришла	Весенние краски
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией
<b>Образовательное событие</b>	20 марта - Всемирный день воробья.		20 марта - Всемирный день воробья. День Земли. 21 марта - Международный день лесов.	
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Мероприятие с детьми «Наш веселый туристический поход» Экологическое мероприятие «День Земли»			
<b>5 НЕДЕЛЯ</b>	25.03-29.03.2024			
<b>Тема ДОО «Театр»</b>				
<b>Описание:</b> Виды театра, артисты, директор театра, сцена, декорации. История театра. Какие театры есть в городе или стране.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>

<b>Подтема</b>	Идём в театр	Театр к нам пришёл	Большой театр	Мы в театре
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	27 марта - Всемирный день театра.			
<b>Образовательное событие</b>	-	-	25 марта - День работника культуры России.	
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Экскурсия в театр Групповые вечерние спектакли «Театральная неделя». Консультации для родителей «Правила поведения на водоёмах весной!». «Весна, тонкий лёд. Будьте осторожны». «Безопасность ребенка в весенне-летний период».			

<b>IX. АПРЕЛЬ</b>				
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	01.04-05.04.2024			
<b>Тема ДОО «Цирк. Артисты цирка».</b> <b>Описание:</b> История цирка в России, артисты, люди и животные, профессии в цирке. Известные артисты цирка. Какие бывают представления.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
<b>Подтема</b>	Что такое цирк	Идём в Цирк	Цирк	Всё о цирке

<b>Образовательное событие</b>	1 апреля - День птиц. 2 апреля - Международный день детской книги.			
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Развлечение «День смеха». Акция «Дарите друг другу улыбки», «Поделись улыбкою своей».			
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	08.04-12.04.2024			
<b>Тема ДОО «Космос»</b>				
<b>Описание:</b> Всё о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете земля, космических станциях, кораблях, ракетах. Известные космонавты люди и животные. История космонавтики в России. Питание в космосе.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Космос	День космонавтики	День космонавтики	День космонавтики
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	12 апреля - День космонавтики. Космос			
<b>Образовательное событие</b>	11 апреля - День Берёзы		8 апреля - День российской анимации. 11 апреля - День Берёзы	
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Групповые проекты «Первые шаги в космос» Выставка продуктов детской деятельности			

<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	15.04-19.04.2024			
<b>Тема ДОО «Животные»</b> <b>Описание:</b> Неделя о животных по вашему выбору. Животных жарких стран, севера, домашние, дикие животные. Особенности питания, обитания. Какая у них шерсть, окрас. Знакомство с животными, занесенными в Красную книгу.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	В мире животных	В гостях у животных	Животные по миру	Животные мира
<b>Образовательное событие</b>	15 апреля - Международный день цирка.			
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Викторины «В мире животных» Выставка детских рисунков «Животные Красной книги».			
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	22.04-26.04.2024			
<b>Тема ДОО «Природа»</b> <b>Описание:</b> Всё о деревьях, кустарниках, грибах, цветах. Когда растут, где растут, как растут. Об особенностях природы и растений на Земле и в России.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Природа	Природа	Береги планету	Береги планету

<b>Образовательное событие</b>	-	28 апреля - День работника скорой медицинской помощи.
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Акция «Мы защитники природы, всей Земли»	

<b>Х. МАЙ</b>				
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	29.04-03.05.2024			
<b>Тема ДОО «Труд взрослых»</b>				
Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд, общественный труд, ручной труд. Волонтерство. Трудовые поручения. Польза труда. Умственный труд.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Труд дома	Полезный труд	Труд взрослых	Труд взрослых
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	1 мая - Праздник Весны и Труда.		
<b>Образовательное событие</b>		5 мая - День водолаза.		
<b>Примерные темы</b>	Акция «Мусор Земле не к лицу» (волонтеры)			



<i>итоговых мероприятий</i>				
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	06.05-10.05.2024			
<b>Тема ДОО «Армия России»</b>				
Всё о военных профессиях, транспорте, Великой Отечественной войне, Дне Победы. Взрослые, дети, животные герои.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Транспорт	Военные профессии	Великая Армия России	Герои Победы
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	9 мая - День Победы.		
<b>Образовательное событие</b>	-	12 мая - Международный день медицинской сестры		
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Праздник «День победы» Онлайн – конкурс юных чтецов «Мы о войне стихами говорим»			
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	13.05-17.05.2024			
<b>Тема ДОО «Музейная неделя»</b>				
Про музей, архитектуру, известных музеях, музеях города. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея.				
<b>Подтема на возраст</b>				

<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Мир вокруг нас	Музей	Музеи России	Музейные истории
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	19 мая - День детских общественных организаций России.
<b>Образовательное событие</b>	-	18 мая - Международный день музеев в России.		
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Экскурсия в музей			
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	20.05-24.05.2024			
<b>Тема ДОО «Мой город»</b> Всё про город Краснотурынск. Особенности, традиции, праздники, здания, жители, известные люди, природа, достопримечательности, символы. Я в городе, моя улица, мой дом, моя комната, квартира.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Мой город	Мой город	Мой город	Мой город
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	24 мая: День славянской письменности и культуры.

<b>Образовательное событие</b>	26 мая - День бумажных самолётиков.			
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Экскурсия «Люблю свой город»			
<b>5 НЕДЕЛЯ</b>	27.05-31.05.2024			
<b>Тема ДОО «Здравствуй, лето. До свидания детский сад»</b> Лето изменения в природе, животные летом, люди летом, одежда, природа и так далее. До свидание, детский сад для подготовительных групп.				
<b>Подтема на возраст</b>				
<b>Возраст</b>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<b>Подтема</b>	Встречаем лето	Встречаем лето	Встречаем лето	Встречаем лето
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	1 июня - День защиты детей.			
<b>Образовательное событие</b>	27 мая - Общероссийский день библиотек. Лето изменения в природе, животные летом, люди летом, одежда, природа и так далее. До свидания, детский сад для подготовительных групп.			
<b>Примерные темы итоговых мероприятий</b>	Выпускные в детском саду.			

**Примерный перечень музыкальных произведений по возрастам и видам деятельности**  
**От 2 лет до 3 лет**

Виды деятельности	Музыкальные произведения
Слушание	<p>«Лошадка», муз. А. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Чернышова; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», муз. П. Чайковского; «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. А. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. А. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. М. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. А. Тиличевой.</p>
Пение	<p>«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. А. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. А. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Ёлочка», муз. А. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идёт коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Татарина.</p>

	Чечериной.
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. А. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. А. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. А. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. А. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. А. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. А. Тиличеевой.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен: «Кошка и котёнок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. А. Соковниной.

### От 3 лет до 4 лет

Виды деятельности	Музыкальные произведения
Слушание	<p>«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разоренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Ёлочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. А. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. А. Тиличевой, сл. А. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
Пение	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. А. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. А. Переплетчиковой.</p>
Песни	<p>«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша ёлочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. А. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме</p>

	песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. А. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской
Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идёт», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обр. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем, как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. А. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.
Игры	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. А. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», фин. нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.
Хороводы и пляски	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. Мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обр. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около ёлки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.

	нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обр. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. А. Тиличевой; «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Весёлые матрёшки», «Три медведя».
Развитие ритмического слуха	«Кто как идёт?», «Весёлые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	Народные мелодии.

**От 5 лет до 6 лет**

Виды деятельности	Музыкальные произведения
Слушание	«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. А. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трём апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. А. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой;



	<p>«Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылёк», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.</p>
Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса	<p>«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обр. А. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. А. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. А. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. А. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. А. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; песенки и попевки.</p>
Пение: Песни	<p>«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пасовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. А. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Берёзка», муз. А. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>
Песенное творчество: Произведения	<p>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. А. Макшанцевой; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	<p>«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. А. Гнесиной («Этюд»);</p>

	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.
Музыкально-ритмические движения: Упражнения с предметами	«Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).
Музыкально-ритмические движения: Этюды	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.
Танцы и пляски	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лён», обр. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарёва; «Зеркало», «Ой, хмель, мой хмель», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.
Характерные танцы	«Матрёшки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обр. В. Золотарёва; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.
Хороводы	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова.
Музыкальные игры: Игры	«Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Лётчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида
Музыкальные игры: Игры с пением	«Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обр. А.

	Рубца; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ёжик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные
Музыкально-дидактические игры: Развитие звуковысотного слуха	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
Музыкально-дидактические игры: Развитие тембров слуха	«На чём играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
Музыкально-дидактические игры: Развитие диатонического слуха	«Громко, тихо запоём», «Звенящие колокольчики».
Музыкально-дидактические игры:	«Будь внимательным!», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Котик и козлик», «Я полно, полно лук», муз. А. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарёва; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Небо синее», «Смелый пилот», муз. А. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки чёрный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

**От 6 лет до 7 лет**

Виды деятельности	Музыкальные произведения
Слушание	<p>«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Весёлый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.С. Баха; «На гармонике» альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.</p>
Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса	<p>«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. А. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. А. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. А. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар.</p>

	песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. А. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой.
Пение: Песни	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. А. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. А. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. А. Тиличевой, сл. А. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошёл», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле берёза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. А. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.
Песенное творчество	«Осенью», муз. Г. Зингера; «Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	«Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз.

	<p>А. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарёва; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гурлитта); «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой», швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).</p>
Музыкально-ритмические движения: Этюды	<p>Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет посвоему («Ах ты, берёза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; бабочек», муз. А. Тиличевой.</p>
Танцы и пляски	<p>«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарёва; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. А. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Гачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. А. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лён», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. А. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. А. Тиличевой; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи»</p>

	, «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.
Характерные танцы	«Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрёшки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой
Хороводы	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. А. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле берёза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.
Музыкальные игры	«Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта; «Экоссез», «Звероловы и звери», муз. А. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.
Музыкальные игры с пением	«Плетень», рус. нар. мелодия; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранёшенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозём», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.
Музыкально-дидактические игры: Развитие звуковысотного слуха	«Три поросёнка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Весёлые Петрушки».
Музыкально-дидактические игры: Развитие чувства ритма	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чём играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»
Музыкально-дидактические игры: Развитие	«Громко-тихо запоём», «Звенящие колокольчики, ищи».

диатонического слуха	
Музыкально-дидактические игры: Развитие восприятия музыки	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»
Музыкально-дидактические игры: Развитие музыкальной памяти	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зелёном лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обр. А. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. А. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. А. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львёнок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. А. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. А. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. А. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. А. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле берёза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. А. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576004

Владелец УСТИНОВА ОЛЬГА ГЕНРИХОВНА

Действителен с 24.05.2022 по 24.05.2023